


1/2011

# mailorder & magazin

# The Suicide Kings

ausserdem im Heft:

Biertras - Die Bonkers - Harte Worte - KBR VS Bandworm
Martens Army - Prolligans - Split Image - Thekenprominenz - Toxpack

## KB-Records wird Bandworm Records oder wird Bandworm Records jetzt KBR...!?

Was gab es da die letzten Wochen und Monate schon wieder für Diskussionen...

Doch falsch gedacht, es wächst zwar zusammen was zusammen gehört, nämlich die zwei namhaften Mailorder eurer Szene, allerdings ohne jetzt irgendwelche Kompetenzen in Form der Geschäftsführung an den Partner zu übergeben.

Der Mailorder wurde uns einfach zu viel, mit teils unzuverlässigen Lieferanten und vielen verständlichen Nachfragen Eurerseits nach bereits georderten Artikeln, Retouren, Tausch und allem was sonst noch auf der Tagesordung stand!
Um Euch somit weiterhin den bestmöglichen Service zu bieten und selber den Kopf klar zu bekommen für die wichtigen Dinge des Lebens, nämlich KrawallBrüder und die eigene Freiheit, haben wir einen zuverlässigen Partner gesucht und gefunden. Mit ein paar Eingewöhnungsschwierigkeiten zwar, die allerdings verständlich bei der Menge an Waren ist, die wir nach Magdeburg ausgeschifft haben, aber inzwischen läuft der Laden, mit dem alten und zusätzlichem Sortiment in alten Bahnen und das gibt uns Recht in unserer Entscheidung!

Was wir nun mit unserer Zeit anfangen? Akut arbeiten wir wie verrückt am neuen Album der KrawallBrüder mit dem klangvollen, Old-School sentimentalen und durchaus berechtigten Namen „Blut, Schweiss und keine Tränen"! Weiterhin haben wir das Back On The Streets Festival in diesem Jahr auf eine neue Stufe gehoben: Zwei Tage Livemusik (für KBSC Mitglieder sogar drei) und das an einem der legendärsten Veranstaltungsorte Deutschlands, der Loreley!

Dann wird ab sofort mit Bandworm Records zusammen der Katalog herausgegeben, in welchem wir eine gesunde Seitenanzahl an Magazinteil haben werden, wie schon bereits in diesem Katalog! Unsere Planungen sind noch offen und werden sich in Zukunft auch noch den Bereichen Booking (namentlich Hate-Crew-Booking getauft) widmen, da wir das seit Jahren sowieso für unsere Bands anbieten, wieso also nicht alle möglichen Bands von unserem Know How Gebrauch machen lassen...

Wir denken unser Entschluss ist nachvollziehbar und Ihr geht diesen Schritt mit uns, wie Ihr uns auch in der Vergangenheit sowohl mailorder- als auch vor allem bandtechnisch stets unterstützt habt!

Euch alles Gute, wir sehen uns im Sommer auf den Gigs

Pascal & die KBR Crew






www.kb-records.com






## zum Inhalt:

# KBR-Newsecke von und mit Bezirk 7-Markus




## WAS GEHT AB?
## -Neues aus der Zentrale des Guten Geschmacks!

++ Alles Neue macht der Mai! – Selbst wenn das diesmal der JANUAR war, denn KB-RECORDS sind umgezogen! Vom Saarland in die Große Welt, die sich MAGDEBURG nennt und wo dann der gesamte Versandbereich über die Jungs von BANDWORM RECORDS (Cheers Mark!) abgewickelt wird! Das klingt nach wichtigen News, die die Welt erschüttern, kommen tut es aber halb so schlimm, denn: Der KB-Records Mailorder BLEIBT der KB-Records Mailorder! Bis auf den geographischen Umzug bleibt alles gleich und wird höchstens noch optimierter für EUCH! Wer noch Fragen diesbezüglich hat, kann einfach durchrufen unter Tel: 06838-9865804, oder eine Email schreiben an info@kb-records.com. Wer weiblichen Geschlechts ist und sich mit schicker Schleife verziert unter, oder auch auf (..) den Gabentisch gelegt werden will, schreibt an bezirk7@505crew.de - Für jedes Problem die richtige Lösung. Wäre es doch immer nur so einfach im Leben!

++ Ebenfalls erschienen und fast ausverkauft ist die 7ER JUNGS/OPPRESSED SPLIT EP, von denen es die letzten im Oi!-The Supergeilo-Package (4Farb Picture(!)Disc, tonnenschweres Vinyl, astrein gestaltet von MOLOKO PLUS TORSTEN +4Farb Textblatt+ unverwüstlichem Vinyl Aufkleber+ Button) bei KB-RECORDS zu bestellen gibt. Geboten werden auf der A Seite Songs, die von 7ER JUNGS und OPPRESSED- Roddy zusammen(!) geballert werden und auf der B-Seite gibt es Raritäten aus den jeweiligen Anfangstagen in überarbeiteter Originalaufnahme zu hören. Sicher nicht ganz unschuldig an diesem schnellen zur Neige gehen des Bestandes des guten Stückes wohl auch die wunderbare Gratiswerbung einiger unerschütterlicher Retter des Anstands und der Moral, die heldenhaft anonym sowie versteckt durchs Internet dem Teufel selbst die unaussprechlich heiklen Wahrheiten der westlichen Welt aus dem Arsch geleiert haben: Denn wo sonst hätten wir erfahren dürfen, dass nicht nur 7ER JUNGS sondern auch –und vor allem(*empör"*kreisch*)- ein Roddy Moreno/ OPPRESSED, der schon mit SHARP sein Gesicht in einer Zeit hinhalten durfte, als andere gleiches noch (mit dem Klammerbeutel) gepudert bekommen haben, ein fieses „Grauzonen" Monster ist? Ach, Kinder, ist es nicht schön in Deutschland zu leben? Da wo seit jeher Denunzierung und Lügen, egal für welche edle Seite man auch sein wollte, stets das beste Mittel waren/sind/bleiben, wenn die Argumente (..oder Medikamente..) ausgehen!

++ Und da wir gerade bei Old School Bands waren kommen wir von den Walisern von OPRRESSED zu den Guinness Boys von THE BUSINESS! Die haben nämlich (pressfrisch und knallend wie selten!) ihre „Mean Mean Girl" EP auf 10" Vinyl gebannt! Das ganze durch KB-Records für den Rohstofffreund der gehobenen Art limitiert, im weißen & schwarzen Vinyl und im robustem Cover verpackt! Geiles Teil und das Ding ist bei eigenen Auflege-Abenden gern gesehener Stammgast unter der Nadel. Zulegen! Die peinlich genaue Nummerierung auf 500 Stück tut da ihr übriges. Neben den 4 neuen Songs auf der A Seite wartet die zweite Seite übrigens mit ultra-raren Live Aufnahmen aus dem legendären „Marquee"-Club aus dem Jahre 1982 auf!! Ohne Zweifel grandiose Jahre für die Band und mit einem Album wie dem unschlagbaren „Suburban Rebels" im Rücken werden hier Versionen von Loud Proud 'n' Punk/ Blind Justice/ Suburban Rebels/ Harry May und Smash the Discos geboten, die euch die 80er ungefiltert um die Ohren hauen!

++ Neu und mit einem interessanten 50/50 Mix aus Party und Ernsten Themen präsentieren sich die BIERTRAS. Und wer (genau wie ich im ersten Moment) jetzt die blödeste Stumpf-Proll-Ficken-Saufen-Oi! Mucke erwartet, der wird sich wundern, denn genau wie bei den SOIFASS trügt hier der erste Schein und es geht dafür mit einem sympathischen Debüt zur Sache, bei dem sich antesten lohnt! Das ganze kommt zudem noch mit einem limitierten HOLOGRAM Cover. Freunde der Bands SOIFASS, KRAWALLBRÜDER, TOXPACK sollten hier unbedingt antesten.

++ Apropos SOIFASS: Die Berliner gibt es immer noch, tragen immer noch ihren seltsamen Bandnamen und überraschen auch diesmal wieder mit ihrem neuen Album „Hypokrit" auf dem es mit fettem Sound vom ersten bis zum letzten Ton zur Sache geht. Ebenfalls im dickem limitiertem Digipack in dessen Innenteil sich nicht nur alle Texte, sondern auch ein tip-top aufgemachter Comic befindet, der euch durch die CD führt. Alleine dafür würde sich schon die Anschaffung lohnen. Wer schnellen deutschen Oi!-Punk mag, hat hier die uneingeschränkte Kaufempfehlung! Einen toften Bonustrack gibt es auf der lim. Digipack Version ebenfalls. Wenn die jetzt noch anfangen die Nachrichten, die man ihnen zuschickt, zu beantworten winkt das Novum „Vollprofi".

++ THE TRADITIONALS sind einigen sicher schon ein Begriff! In Kürze veröffentlichen die Amis ihr nunmehr 4. Album auf IMPACT RECORDS. Geboten wird auch diesmal wieder hammerharter Streetpunk/Oi! Sound der keinerlei Wünsche offen lassen wird. Für alle ein Tipp die auf OXYMORON, LAST RESORT, STREET DOGS, BROKEN HEROES und Konsorten stehen. Um sich auch live zu stellen geht es dann im April auch noch auf Deutschland Tour. Hingehen, sehen und staunen, denn da beweisen die Amis, dass nicht nur allein EVIL CONDUCT mit 40 Jahren noch überzeugend Oi!Oi!Oi! `rüberbringen können! Mehr Infos unter: www.myspace.com/thetraditionals.

++ EVIL CONDUCT haben übrigens auch ein neues Album veröffentlicht. Das heißt „Rule O.K" (RANDALE RECORDS) und bietet den gewohnt soliden Skinhead Rock'n'Roll, dem man seit Tag 1 treu geblieben ist. Da gibt es nix zu meckern – höchstens zu pumpen, wenn man sich das platte Hinterrad von Ray's Roller im Booklet ansieht.. auf der Bezirk 7 Hatepage (www.505crew.de) gibt es übrigens eines der ersten Interviews im deutschen Raum älterer Tage nachzulesen (Interviewarchiv).

++ Ebenfalls wiederveröffentlicht wird auch das AGENT BULLDOG Album „Livstil" aus den 90ern. Das ganze als Picture Disc im glasklarem Sound. Zulegen, Luft holen und die Nadel bei „Stockholm Skins" ansetzen!!

++ Wer noch ein paar gute Tipps zum gelungenen ersten Date brauch', dem sei zur Band FATAL geraten. Eine 16 Titel starke CD haben die 4 Herren auf die Menschheit losgelassen und mit „argumentativ wertvollen" Hits wie „Blasen macht kein Krach" nicht nur die Psyche des anderen Geschlechts verstanden, sondern auch wie man flotten Oi!-Punk im Jahre 2011 spielt. Dazu noch ein paar Songs über Oi! Punk, gegen PC, zum Way of Life und "Gute Nacht Weisse Pracht" Aussage. Sympathisches Teil!

++ Die einen jammern über „Grauzone", die anderen singen drüber: Die Rostocker MetalSoi!fer der BONKERS haben mit „Blauzone" den Hit zu dieser Diskussionen auf Lager und gleichermaßen eine neue CD am Start. Da es sich alleine meist blöde trinkt, kommt das Teil als PROLLIGANS/ BONKERS Split CD heraus. Tofte Aufmachung und die PROLLIGANS stellen hier ALLES ihrer bisherigen Veröffentlichungen in den Schatten. In Kritikerkreisen hält sich sogar das Gerücht man habe heimlich angefangen zu üben! Arbeitstitel dieser Zusammenkunft „Scheisse aus vollen Rohren". Da boxt selbst Meister Röhrig im Kettenhemd.

++ Ein komplett neues BONKERS Album soll ebenfalls in Kürze folgen. Sänger Johnny studiert für die Live Darstellung dieser Songs bereits jetzt schon eine nicht näher genannte Turnübung ein, bei der es um einen verwegenen Kopfstand(!) auf einem Bierfass(!!) gehen soll, während er dazu singt und Bass spielt.. - Menschen, Tiere, Sensationen!!!

++ BRITISH STYLE lautet der Name einer neuen Klamottenmarke, die euch zu zivilen Preisen und TOP-Qualität mit neuen Klamotten versorgen will. Erste Eindrücken lassen das smart gekleidete Herz höher schlagen!



++„It all keeps comin' back", nicht nur eine alte Weisheit unseres guten Freundes Charly Sheen, sondern auch geschickt erkannt auf KB-Records, denn da werden einige Alben der Berliner um meinen Kumpel und TOXPACK Frontsau Schulle nachgelegt. Im Einzelnen die „Cultus Interruptus" Scheibe mit aufgemotztem Booklet, Videobonustrack und halsbrecherischen Kollaborationen zusammen mit Köfte (MAD SIN) und Atze (TROOPERS). Da machen Streetcore Freunde alles richtig! Sowie die ebenfalls auf KBR neu aufgelegte „Die Andere Seite", mit hochwertig gestaltetem Booklet, unverwüstlichem Jewelcase und sogar noch zusätzlich einem BONUSTRACK, der auf der Erstauflage (..im leider weniger unverwüstlichen Digipack..) NICHT zu finden war und handverlesen aus der Bandeigenen Raritätenkiste gekramt wurde. Also im Klartext: Neuauflagen älterer und vergriffener Alben, reichlich bepackt und auf Krawall gebürstet, die darauf warten mit Qualität und bewährtem Toxpack Sound den Streetcore'ler von Welt zu erreichen. Getreu dem Motto „Kein Schnulli mit Schulli!", denn im Gegensatz zu anderem Wegwerfschnulli wird hier Etikette gewahrt. Gut so!

++ Ebenfalls aus Berlin kommen ENORM, die dieses Jahr noch ihr Debüt auf burnout Records veröffentlichen werden und Deutschrock Freunden ein Tipp sein sollten.

++ SUBWIX veröffentlicht, im März die schon lang ausverkauften und in D-Punk Kreisen heiß begehrten, AUSGANG OST und BLINKER LINKS Debüt CDs auf einer CD Namens - "Gleiche Scheisse - Neu gepresst" + Bonustrack. Beide Bands sind im Prinzip, die Chefdenker, nur ohne Claus aber mindestens genauso geilomat für KNOCHENFABRIK & CHEFDENKER Fans.

++ „KRAWALLBRÜDER LIVE in Berlin", so der Name des aktuell erschienen KB DOPPEL-CD Albums im aufwendigen Fold Out Digipack, mit satten 23 Songs & 110 (!EIN-HUNDERT-ZEHN!) Minuten Spielzeit in bester Live Atmosphäre + Poster+ Aufkleber und das alles eingetütet in streng limitierter PappKISTE (!!!). KB Fans schlagen sofort zu, der Rest blickt neidisch, wundert sich oder schreibt einen Brief an „Keine Szene", oder wie auch immer die Verfechter von Anstand und Moral in diesen schweren (da muss nicht nur Uffz Uffe uffzen!) Zeiten grade heißen..

++ KRAWALLBRÜDER LIVE auf den Bühnen dieser Welt, wird es allerdings 2011 seltener zu sehen geben. Grund dafür ist das verstärkte Arbeiten am neuen Album, das den oldschool-freundlichen Namen „Blut, Schweiss & keine Tränen" tragen wird. Ganz vom Schirm ist man aber bis dahin nicht und so lohnt für reisefreudige KrawallBrüder und- Schwestern, die Fahrt zu folgenden Festivals auf denen man sich die Ehre gibt: WITH FULL FORCE, SPIRIT FESTIVAL, G.O.N.D., BACK ON THE STREETS, O-F-T, E&L ROCKNACHT, KOHLE & STAHL. Ebenfalls wird es eine exklusive EMP- Mailorder Best Of mit remasterten, remixten und neu aufgenommene Tracks plus Aufnäher geben, um dort die Kids vom Metal und zu viel Haarwuchs hin zum gepflegten Äußeren und ordentlicher Erscheinung zu missionieren. Ob das Früchte trägt werden wir sehen. Wir warten gespannt, mit frisch geölter, Alcoso Maschine im Anschlag, hehe..

++ Weiterhin regelmäßig wird das Haupthaar bei MARTENS ARMY und THEKENPROMINENZ gestutzt. So viel Wert aufs Äußere verbindet natürlich und so wird es dieser Tage eine Splitscheibe mit beiden Kapellen geben. Erste Hörproben lassen LAUTES erwarten, über das sich Freund & Feind gleichermaßen freuen darf.

++ Die Medienwelt überschlägt sich dieser Tage in Endlos Diskussionen über Integration, falscher Integration oder über Bücher zum Thema Integration. Da brauchen wir natürlich auch mal Erfolge und die kommen nun (..ausgerechnet..) aus Holland. Nachdem man unsere Nationalspieler während Weltmeisterschaften nun zur Genüge bespuckt hat, andere Nationalspieler sich die deutsche Fahne durch den Arsch gezogen haben und Rudi Carrell immer noch nicht den Sommer zurückgesungen hat, setzen nun RAZORBLADE auf Verständigung und präsentieren ein perfekt integriertes (komplett auf deutsch gesungenes) Album! Kein Scherz, ich hab es mit eigenen Augen gesehen, die Texte gelesen und kann nur sagen, dass selbst einem Thilo S. bei solch hervorragend integrierten Texten wie „Gegen die Masse"/ „Trinkfest in Deutschland" / „Explodieren" / „Die Parole heißt Rebellion" und „Unverständnis" die Tinte beim Schreiben trocken wird! Danke Thilo..äh, Wouter!

++ Das Punkrocklabel WOLVERINE RECORDS aus Tote-Hosen-Town präsentiert das neue Album "Done with Hell" der Psycho-/Punkabilly Band BONSAI KITTEN. Wer Musik der Machart KITTY IN A CASCET mag, der langt hier hin, denn auch hier gibt es eine leicht bekleidete Frontfrau mit reichlich Einsatz am Mikrofon! Außerdem neu auf Wolverine das neue TOMMY GUN Album „Always True", das PENNYWISE/ GENERATORS / ANTI FLAG und RANCID Fans aufatmen lässt und Ami Punk jetzt auch „Made in Austria" möglich macht.

++ Das beschauliche Graz (Österreich) ist einigen Freunden des Rundleders sicherlich durch dessen Fußballclub bekannt. Das aber auch harter (wirklich nichts für schwache Nerven!) Oi!-Punk dort zu Hause ist zeigen die jungen Burschen von PARAGRAPH 270, die mit sehr direkten (und sehr eindeutigen) Texten ihre Sicht der Dinge nicht hinterm (Alpen)Berg halten. Just `raus ist deren selbst produziertes Album, dass einigen wie ein Stachel im Arsch schmerzen dürfte.. Die CD, Hörproben und mehr Infos gibt es unter www.myspace.com/pg270.

++ RIOT COMPANY legen derweil ihr Album „Passion Punkrock" auf Vinyl nach. Am Rohstoff Öl wird im Hause KB weiterhin nicht gespart!

++ Streetpunk Totaloffensive auch bei KNOCK OUT RECORDS. Wie mir Labelcheffe SUPER-MOSH (Duisburg Rockcity Ortsvorstand!) gerade geflüstert hat kommt da „einiges". Das heißt im Klartext: Im März wird das neue Album des ehemaligen OXYMORON Sängers SUCKER erscheinen, dass den vielversprechenden Namen "Mission Mohawk" tragen wird. Titel und Soundtechnisch am Streetpunk von Oxymoron gehalten und ins Jahr 2011 katapultiert. Ganz besonders freuen darf man sich auch über das neue Album der Orange County Streetpunk Götter von BONECRUSHER. Das hört auf den Namen „We are the Working Class" und erinnert nicht nur vom Namen an die unschlagbare „Working for nothing" Scheibe! Außerdem gibt es wieder einen hochklassigen KO LABELSAMPLER zum günstigen Preis. So etwas hatte es länger nicht gegeben und daher kommt das Ding dann auch gleich als DOPPEL-CD mit insgesamt 32 Songs (u.a. LOIKAEMIE/ BONECRUSHER/ COBRA/ WHISKEY DAREDEVILS/ SMEGMA /EVIL CONDUCT / HARD SKIN / 4 PROMILLE / STAGE BOTTLES etc.). Und da der Größenwahn im Ruhrgebiet bekanntermaßen Stammgast ist, kann sich auch Mosh dem nicht verwehren und klatscht zum Abschluss keine einfach, keine zweifach- Doppel, NEIN: Eine DREIFACH LP der Band DEADBOLT oben drauf! Da muss ich erst mal schlucken –und das liegt nicht nur an der abgelaufenen(!) Flasche Köpi-Pisse, die mir Mosh im letzten Paket beigepackt hat (Mit der Notiz: „Für die harten Momente des Lebens, Markus!").Prost.

++ Eine neue Booking Agentur läuft ebenfalls unter der stabsmäßigen Führung von KBR. Hören tut diese auf den beschwingt leichten und munter stimmenden Namen „HATE CREW BOOKING" und ist ab sofort unter info@hate-crew-booking.com zu erreichen.

++ Auf den allerletzten Drücker hier eingeflattert ist das erste Album der Band DISTILLERY'S CHILD „Action, Horror & Erotik". Extrem trink- & partytauglicher Punk mit leichtem Ska Einschlag, der so erfrischend aus den Boxen `rumpelt, dass kein Augen trocken bleibt. Für alle die BERLINER WEISSE (aber mit melodischem nicht nur gegröltem Gesang) KRAWALLBRÜDER / SCHUSTERJUNGS/ SUSPEKT und den Rest an trinkfestem Klang aus Deutschland mögen, gibt's an diesem Album kein vorbei. Zu Ernst nimmt man sich selbst nicht, so gibt es meist heitere Themen, gekrönt von dem Song „Fahrschule Ian Stuart" – Heilige Scheiße!!! So kann man auch `nen Song zu solch einemThema bringen, ohne gleich Gott & die Welt für „Nix" auf die andere Seite zu stellen und die halbe Welt (auch für „Nix") mit irgendwelchen sinnlosen Vorwürfen zu belegen!

++ Da Stefan Weidner (oder wie er heute heißt „DER W.")immer noch vom Daueransagen machen (..auf der Suche nach der totalen Ansage..) heiser ist, CHEFDENKER den Rekordversuch proben ihren Hit „Blut fließt durch die Strassen von Porz" bei Oliver Scheissen's „Die 77 größten D-Punk Hits der Welt(!)" 24 Std. am Stück zu spielen und die BROILERS ihren Schlagzeuger immer noch nicht gegen harte Devisen aus dem Joch des Bezirk 7 (der arbeitet tatsächlich in meiner Nachbarschaft!) ausgelöst haben, müssen Alternativen her: Daher erscheint dieser Tage das Album der Band C'EST LA VIE aus Magdeburg mit dem Titel "Visionen in Rock". Zugegeben: Gnadenlos beschissener Name, aber musikalisch zwischen den Stühlen eben genannter Bands angesiedelt (Der W/ Broilers/ Chefdenker).

++ Auch am Start mit neuen Album die Paderborner Band SPLIT IMAGE!, die mit „..bringen Licht" ein Album eigener Machart irgendwo zwischen Oi!/Punkrock/Rock präsentieren. 12 Songs, dickes Booklet und ausufernder Roman zur Band im Innenteil (vom Sänger selbst ver-

# KBR-Newsecke

fasst) gibt es nachzulesen. Ebenfalls auf KBR wieder erhältlich die Alben „Ich bin Ich" und „Guten Tag" zusammengefasst auf einer CD. Hier wackelt vor allem Textlich die Hütte. Bei den einen vor Freude, bei den andern weil der Anstandswauzi aus seiner Hundehütte springt.. -fetzt!

++ Wer Deutschrock mag und ein Album sucht was den Frankfurter Leitbildern gerecht wird, kann sich das ENGEL IN ZIVIL Album „Laster" zulegen, das sich irgendwo zwischen „Wir ham' noch lange nicht genug" und „Ein böses Märchen..." bewegt und mit 13 Titeln, dicker Aufmachung und Bildern blasierter Schönheiten im Innenteil lockt, die dem Albumtitel in nichts nachstehen.

++ Zum Supporter Preis veröffentlichen die KRAWALLBRÜDER (angesagte Schweden Pop Combo aus dem hinteren Sudan!) ihre längst auf VHS in den Videogeräten dieser Welt verschlissene „Live & Loud" VHS auf DVD. Die Zukunft hat somit auch ihren Weg ins Saarland gefunden! Die Aufnahmen wurden alle samt aufpoliert, nachbearbeitet und mit einem Interview versehen, bei dem man sich im TOURBUS der BRÜDER in eindeutigen Posen zu (..ebenfalls eindeutig..) viel zu viel Alkohol auf der Couch räkelt.. Das ganze Ding kostet dann nicht mehr als eine normale CD. Wir haben jedenfalls bei der Produktion des ganzen gut gelacht – bisweilen auch erstaunt geblickt, wenn man sieht wie sich eine Band und deren Stellenwert entwickelt hat. Hier also ein Rückblick auf die ganz alten Tage der Band.

++ Ebenfalls stattfinden tut dieses Jahr auch wieder das PUNK & DISORDERLY Festival in Berlin (www.punk-disorderly.de)! Haufenweise gute Bands, ausgelassene Stimmung, kaltes Bier und laute Musik über drei Tage mit Bands wie COCK SPARRER / LAST RESORT/ GONADS/ ANTI NOWHERE LEAGUE/ MARK FOGGO/ DEADLINE/ KLASSE KRIMINALE / MÖPED LADS (grandioses neues Album grade veröffentlicht!!)/ TV SMITH/ WILLI WUCHER AND THE PALOMINO DREAM BOYS und und und.. Am SAMSTAG des P&D's wird es zudem im Anschluss noch eine AUSGELASSENE PARTY im „CORTINA BOB" geben, wo es den ganzen Abend über (bis morgens! ENDE OFFEN!!) Punk/Oi!/Ska/Hardcore/Psychobilly/Rockabilly etc. aus vollen Boxen geben wird- da wird jeder Skinhead, Punkrocker, Rock n Roller und Freund gediegener Mucke auf seine Kosten kommen! Eintritt wird sich auf schlappe 7 Euro belaufen, mit Flyer (werden auf dem P&D und auch in Plattenläden & Kneipen im Berliner Umfeld zur genüge ausliegen!) 6 Euro und für P&D Besucher (mit Bändchen oder Karte) nur laue 3 Euro!! Es wir außerdem ganzen Abend über immer wieder Gewinnspiele und Verlosungen geben an denen Ihr FREI und UMSONST teilnehmen und Gewinne abgreifen könnt!! Also markieren: PUNK & DISORDERLY-Samstag, den 02.April, Cortina Bob (Wiener Str. 34, Kreuzberg)!! – Treffpunkt Theke!!

++ Alle Guten Dinge sind Drei: Die SUICIDE KINGS haben nach einem guten Debüt mit „Rule the Apocalypse" ein SEHR gutes Nachfolgewerk veröffentlicht (und damit selbst DISCIPLINE im Regen stehen lassen!!) und setzen nun mit „Menticide" zum dritten Album an! Ich habe schon mal `reingehört und sage gerne noch mal, dass DISCIPLINE Fans hier unbedingt antesten/zuschlagen sollten.. und das nicht nur weil von Discipline selbst in nächster Zeit wohl nicht viel zu hören sein wird..

++ Den vergnüglich stimmenden Titel „Hassgesang" wird das Debüt der Band HARTE WORTE tragen. Geboten wird Streetpunk aus dem Ruhrgebiet. Currywurst AhOi!

++ Auf das BACK ON THE STREETS Festival möchte ich aus gegebenem Anlass etwas genauer eingehen, da hier vielleicht das interessanteste Festival für Oi! & Skinhead interessierte (mit genau diesem Schwerpunkt) des Sommers stattfindet! Da es dieses Jahr auch (wieder..) kein Oi! the Meeting geben wird, kann dieses Festival WE gerne als Ausweichoption eines Gelungenen Zusammentreffens gesehen werden. Über Zwei Tage wird es vom 22. –23. JULI auf der LORELEY zur Sache gehen. Zeltmöglichkeiten sind gegeben, kaltes Bier wird in Mengen da sein (es locken sogar noch 100 Liter FREIBIER!) und auch die sonstige Versorgung wird gesichert sein!! Spielen werden an diesem WE satte 28 BANDS, u.a. Evil Conduct - The Business - Volxsturm - Toxpack - Pöbel & Gesocks - KrawallBrüder – die Skinhead Reggae Legende Mr. Symarip - 7er Jungs- Razorblade - Derrick Morgan (noch mal Skinhead Kult, der live ALLES schlägt!!)- Split Image - Martens Army - Prolligans - Superyob - Drop Out Chaos - Suspekt - Mr. Irish Bastard- Biertras - Bonkers - Discharger - Thekenprominenz - Gerbenok - Right Direction - Kärbholz - Soifass - Berliner Weisse und und und.. und für die ganz schnellen gibt es auch ein Frühbucher- Ticket, dass Euch die Teilnahme für schlappe 30 Euro sichert (das gilt aber nur für die ersten 333 Besteller- also: ranhalten und Günst-Ticket sichern!!!!!!!) An beiden Abenden wird es danach noch was zu feiern geben, denn es wird bis in die frühen Morgenstunden Oi!/ Punk/Ska/Reggae aufgelegt bei dem kein Auge trocken und kein Stiefel ruhig bleibt. Mehr Infos zu diesem Besser-geht-Nicht Event gibt es unter www.myspace.com/backonthestreetsfestival! Checken und vorbeischauen! Mehr Schnittmenge zwischen Oi!-Ska-Reggae und In-Die-Fresse-Musik geht nicht!!!

++ So, das war's in aller Eile! Bis zum nächsten mal verbleibe ich mit Knicks und Etikette (..und halbvollem Getränk).
Bezirk 7-Markus

Du hast auch was loszuwerden, was die Welt wissen soll? Der Onkel hat ein Ohr für Dich:
Bezirk7@505crew.de




## Harte Worte



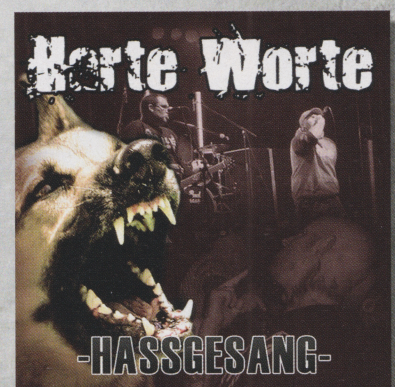
### -Kurzinterview-

***1. Hey Marco, wer oder was sind Harte Worte?***
Marco: Harte Worte sind 4 Jungs aus dem Herzen des Ruhrpotts und machen Streetrock. Frei von Politik und Religion haben Marco S. (Gesang) und Thiemo S. (Gitarre) die Band 2008 gegründet und der Stil war bei uns nie ein Diskusionsthema. Es gibt viele Möglichkeiten andere Menschen auf etwas aufmerksam zu machen, aber der beste Weg ist Musik - Gegen alles was uns auf der Seele brennt. Marco K. (Drummer) kam erst Ende 2009 in die Band. Mit Dennis am Bass haben wir endlich 2010 unsere Randalegruppe komplett. Im Ruhrgebiet haben uns die meisten Leute schon live gesehen, nun ist es an der Zeit unser Debutalbum zu präsentieren.

***2. Wovon handeln die Titel eurer Debutscheibe?***
Marco: Die Songs auf dem Album "Hassgesang" sind thematisch gestreut. Der Song "Hassgesang" ist ein Rundumschlag gegen Medienwahn und unsere manipulierbare Gesellschaft. "Mittelfinger" richtet sich mit ordentlich Kritik an unsere eigene Szene. Mit den Songs "Heut sind wir die Größten" und "Hebt das Glas" wollen wir einfach klarstellen daß man nicht immer alles auf die Goldwaage legen soll. Wir sind eine Szene und gehören zusammen!

***3. Keine Angst mit der gleichnamigen Rechtsrockkapelle "Hassgesang" durch Suchmaschinen in einen Topf geworfen zu werden?***
Nein. Nur weil eine Rechtsrockband den Namen eines Songs von uns hat? Wir machen ganz klar eine andere Art Musik als die. Unser Herz schlägt links und man kann aus vielen Blickwinkel Hass empfinden.

***4. Harte Worte Live:***
12.03.11 Essen - Dat links / 02.04.11 Oberhausen - Turbinenhalle / 07.05.11 Essen - Panic Room / 14.05.11 Monheim - Sojus 7 / 27.05.11 Hannover - Musik Zentrum.




*Debut-Cd "Hassgesang"*
*ab 1.04.2011*

# Suicide Kings Interview

**Die Suicide Kings auf dem steilen Weg nach oben? Das neue Album „Menticide" setzt den Königen die verdiente Krone auf und wird nicht nur in Streetpunk-Kreisen oder der Oi!-Szene für Furore sorgen. Wir haben uns Rüdiger, seines Zeichens Frontmann der Suicide Kings an's Telefon geholt und zum neuen Album ausgequetscht!**

***Das erste Album war solide Kost. Das Zweite war richtig gut und stand für mich in einer Reihe mit Bands wie Discipline. Was erwartet uns auf dem neuen Album, die Legitimierung der DISCIPLINE-Nachfolge?***

**Rüdiger:** Ein richtig guter Mix aus eben den beiden Alben! Punk mit einer ordentlichen Portion Metal und HC, aber im Grossen und Ganzen bleibt auch Menticide ein Punkalbum. Soundtechnisch ist alles nochmal knackiger geworden und wir sind mehr als zufrieden mit der Produktion. Songwriting und Lyrics sollte man aber auch erwähnt haben, denn auch hier haben wir doch nochmal einen Schritt nach vorne gemacht, zumindest unserer Meinung nach! Discipline Nachfolge, warum nicht, haha!

***Wie gesagt, das „Rule the Apocalypse" Album war für mich eine echte Überraschung und vielleicht eines der besten Streetpunkalben der letzten Jahre aus Deutschland. Was ist in der Zwischenzeit alles bei euch passiert?***

**Rüdiger:** Da muss man leider zuerst den Ausstieg von Sascha, direkt nach dem Release erwähnen. Das war schon hart für uns, da er schließlich Gründungsmitglied war. Aber es war seine Entscheidung und hatte auch nichts mit der Band direkt zu tun. Also sind wir seitdem zu viert On the Road. Und eben das ist in der Zwischenzeit hauptsächlich passiert, wir waren 2009/2010 viel unterwegs und haben echt auf vielen guten Bühnen überall in Deutschland gespielt. Mit vielen coolen Bands! Ansonsten, klar, die Entstehung des 3ten Albums, was natürlich viel Zeit in Anspruch genommen hat!

***Der Name des Neuen Albums klingt im ersten Moment etwas kryptisch, wofür steht er?***

**Rüdiger:** Für die totale "Gehirnwäsche". Für all das, was wir zu gesellschaftlich nennen! Man wird Tag für Tag auf dieser Welt manipuliert und beeinflusst ohne dass man es merkt. Mach deinen Job, zahl deine Steuern, schaue Fernsehen, höre Radio, glaube alles, stelle nichts in Frage und funktioniere einfach! Aber Tanz bloß nicht aus der Reihe, schön wie ein Hamster im Rad bleiben.

***In der Vergangenheit gab es auch ab und an Gastsänger bei Euch zu hören. Wird dies auch auf dem neuen Album der Fall sein?***

**Rüdiger:** Leider nicht, aber nicht weil wir es nicht wollten, sondern es hat sich schlicht nicht ergeben. Auch eine deutsche Strophe blieb diesmal auf der Strecke, hätte einfach nicht gepasst!

***Wenn ihr das kommende Werk mit 10 Worten zusammenfassen müsstet, wie würde das klingen?***

**Rüdiger:** Ich könnte die 10 Songtitel aufführen, dann wäre alles drin, hehe! Aber in 10 Worten würde es wohl eher so klingen: Klasse produziertes Album, nicht nur Punkanhänger kommen auf ihre Kosten!

***...werden wir diesmal auch endlich einen Blauen Bock-Tribut Song an Heinz Schenk zu hören bekommen, oder wird Hessens bester Show Export wieder so stiefmütterlich von euch bedacht, hehe...***

**Rüdiger:** Uns Heinz wird leider auch dieses Mal nicht der nötige Tribut gezollt. Aber daß Heinzi auf Punkrock steht ist ja spätestens seit dem Auftritt der Brieftauben in „Kein Pardon" bekannt! Naja ausserdem ist er ja eigentlich auch ein Mainzer!

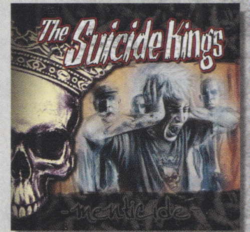
***Ebenfalls aus Hessen kommen die Thrasher von Tankard, die auch schon im Bezirk 7 ins Diktiergerät spucken durften - wäre das mal nicht eine Kollaboration die ganz nach eurem (trinkfestem-) Geschmack wäre?***

**Rüdiger:** Im Prinzip schon, klar, super wäre es mal was mit Tankard zu machen. Aber im Endeffekt sind es doch zwei völlig unterschiedliche Musikrichtungen. Denn wenn eine Band dem Genre Thrash Metal angehört, dann sind es ganz sicher Tankard! Wir alle sind übrigens grosse Tankard Fans. Deshalb spielen wir auch das Empty Riff als Einleitung zu South of Hessen. Schauen wir mal, vielleicht passiert es ja irgendwann mal, also wir hätten definitiv Bock!

***Letzte Worte, Grüße, Bembelverleihung?***

**Rüdiger:** Dann danken wir erstmal Dir/Markus für das Interview und auch für deine Unterstützung seit der ersten Stunde! Grüsse an all unsere Supporter und Freunde! Dank geht an Witali unseren Freund und Produzent für die echt geile Scheibe! Dank an KB-Records für die erneute Zusammenarbeit! Und Danke an alle die sich dafür entscheiden werden sich die neue Platte zu gönnen! Wir sehn uns On the Road!

Cheers and Riot!
The Suicide Kings




***Cd "Menticide"***
***VÖ 01.04.2011***

The Suicide Kings

# Pascal/KBR VS Mark/Bandworm!?

**"...da wächst zusammen was zusammen gehört..." konnte man aus einschlägig veranlagten Kreisen hören und wo die Redaktion Recht hat, da hat sie einfach recht! Der KB-Records Mailorder wurde in die Hände von Bandworm Records gelegt. Wieso? Weshalb? Und warum es Mark die Röte der Rührung in's Gesicht treibt lest Ihr hier...**

***Erzählt mal: Wie ist es zur Fusion beider Mailorder gekommen? Wer hatte die Idee beides zusammenzufassen?***

**Pascal:** Na ich selbstredend, nee im Ernst, ich habe einen Partner gesucht, der mir die zusätzliche Arbeit zum Label- und Bandalltag ein wenig abnimmt. Da war Mark zwar die zweite Wahl, weil ich gar nicht daran gedacht hatte ihn zu fragen, ob er den Laden nehmen will, aber letztendlich doch nicht die zweite Geige! Denn Know How wird bei Bandworm halt gross geschrieben...

**Mark:** Ein Anruf aus Saarlouis und in Magdeburg wurde erst einmal die Kaffeetassen beiseite gestellt. Es war ein Shock, nicht der einzige 2010, aber der Heftigste!

***Wie viel Zeit lag zwischen der Planung und dem letztendlichen in Angriff nehmen dieses Projektes? Immerhin war ja schon früh zu sehen, dass der Arbeitsaufwand kein geringer werden würde.***

**Pascal:** Planung? Der Vertrag wurde Mitte Dezember unterschrieben, als ich mal wieder den irren Blick hatte! Ab dem 10ten Januar wurde bei uns alles säuberlichst zusammengepackt und um den zwanzigsten Januar durch Bandwörmer hier abgeholt...

**Mark:** Wir hatten schon gut 4 Wochen Zeit (die natürlich nicht reichten) alles zu planen, in dieser Zeit musste Pascal ja schon fleißig einpacken.

***Pascal, wo lagen für Dich im genauen die Gründe den Mailorder abzugeben? An mangelndem Feedback und ausbleibenden Bestellungen kann es ja definitiv nicht gelegen haben!***

**Pascal:** Nee nicht wirklich, im Gegensatz zu vielen anderen haben wir unseren Mailorder mit dem Hintergrund des Musikwissens aufgezogen, ist ja unsere Szene die bei uns Kunde war und ist! Daher lief und läuft der Laden noch immer prächtig! Es war einfach ein Zeitfaktor und eines von 4 Betätigungsfeldern musste einfach weichen! Band - Label und Merchandise-Herstellung (vor allem für KB) waren letztendlich die stressfreieren Stützposten des KBR Imperiums und genau in diese kann ich nun endlich wesentlich mehr Zeit investieren...

***Pascal, wie wichtig war es dir dass KB-Records auch nach Aufgabe des Shops weiterhin KB-Records bleibt? Auf viele wirkt das vielleicht etwas verwirrend, dass etwas grundlegend geändert wird, aber trotzdem „gleich" bleibt. Erzähl' bitte genaueres zum Thema „der KB-Mailorder ist tot- es lebe der KB Mailorder".***

**Pascal:** Na halt schon sehr wichtig! Der Bezug sollte ja erhalten bleiben! Was wenn das Experiment voll in die Hose geht, woran ich absolut nicht glaube, dann soll der Laden ja auch eventuell wieder starten können mit seinem guten Namen! Akut sieht es allerdings danach aus als würde das auf immer und ewig passen, hehe!

***Mittlerweile sind beide Mailorder eines geworden- was hat sich jetzt konkret für den Kunden geändert?***

**Pascal:** Na nicht viel, die Bandworm Crew ist fleissig am Aktualisieren der Shopbestände und legt täglich Material nach, die Kunden haben Ihre Zahlungsmodalitäten behalten und haben nun das Angebot aus der kompletten Palette des KBR Shops UND des Bandworm Shops frei zu wählen, das ist doch was!

**Mark:** Die Kunden können nun online sehen ob ein Artikel vorrätig ist und am selben Tag versendet werden kann. Manches ist (optisch) anders als früher und da spielt die "Trägheit des Auges" dem Kunden schon ab und zu ein Schnippchen und dann beschwert sich schon der ein oder andere warum es die eine oder andere Shopkategorie nicht gibt. Die Preise mussten auch angepasst werden. Der Kunde sieht die Artikel, welche teurer geworden sind und ich sehe die, welche billiger geworden sind. In der Durchschnitt ist es aber praktisch fast gleich geblieben.

***Auch zu schneller Wachstum kann ein Problem werden, wenn sich die Aufgaben nicht mehr stemmen lassen. Wie wirst Du dem entgegen wirken, Mark?***

**Mark:** Bei Pascal und uns ging es ja in den letzten Jahren steil voran und wir sind beide Wachstum gewohnt. Man muss halt wissen was man möchte und wo es hingehen soll. Wir haben seit Januar 2 neue Mitarbeiter (Willkommen: Hazy und Krissy!) und können den Ansturm ganz gut bewältigen. Im Moment sind dazu noch 2 weitere Mitarbeiter in der Einarbeitung, so dass unsere Buchhaltung und der Versand Verstärkung bekommt.

***Wie würdet Ihr die wichtigsten Vorzüge für die bisherigen wie auch neuen Kunden zusammenfassen?***

**Pascal:** Kompetenter Service aus einer Hand mit professionellster Abwicklung in maximaler Sortimentbandbreite und dem Spirit der KBR Crew!

**Mark:** Wir arbeiten im Hintergrund mit einer sehr professionellen Software, wodurch es uns möglich ist den Kunden rundum zu informieren, sei es über die Lieferbarkeit von Artikeln, wo sich sein Paket gerade befindet oder einfach den aktuellen Betrag auf dem Kundenkonto. Ansonsten haben wir natürlich mit den selben Probleme zu kämpfen wie Pascal bisher, z.B. wenn Lieferanten uns einfach nicht beliefern, weil ihnen selbst die Ware fehlt, sie im Urlaub sind oder "gerade mal abtauchen". Das ist ein ewiger Kampf!

***Auf einige wirkt dieses Zusammenlegen etwas befremdlich. Ich muss zugeben auch ich habe im ersten Moment gestaunt als mir Pascal recht früh von dem Plan erzählte. Auch wegen des Aufwandes, der sich nun ergibt. Wie sieht es mit der Arbeit aus die nun bei dir, Mark, „für zwei" anfällt. Wie groß sind deine Lagerhallen, wie viele Mitarbeiter arbeiten in deinem Imperium nun am reibungslosen Ablauf mit?***

**Mark:** Unsere Aufgabe ist Pascal's (Lebens)werk zu übernehmen und zu pflegen. Er hat einen klasse Mailorder aufgebaut und wir wollen ihn am Leben halten. Darauf gab es einen Handschlag und fertig. Wir sind beide das Werk angegangen und haben natürlich Stolpersteine, die es zu beseitigen gibt. Wir hatten es uns beide einfacher vorgestellt und letztendlich ist es im Moment (Stand: 1.März) die Handarbeit, welche uns aufhält. Wir müssen noch ganz viele Artikel aus dem alten Shop per Hand in die Software eingeben und ordentlich einrichten. Da hat Pascal einige Jahre für gebraucht und wir machen es nun in ein paar Wochen. Hallen haben wir gar keine, aber wir sind Mieter in einem alten Geschäftshaus, wo noch ein paar Räume leer stehen. Sehr glücklich für uns, wo man immer mal ein paar Quadratmeter dazu nehmen kann. Ich habe ca. 10 Mitarbeiter, welche den Hauptteil der Arbeit übernehmen. Ich werde eigentlich nur gerufen, wenn es Probleme zu lösen gibt. Und das leider (fast) rund um die Uhr. ;-)

***So ganz reibungslos geht so etwas, was in Deutschland in diesem Maße zum ersten Mal versucht wird, natürlich auch nicht über die Bühne. Hast Du diese Zusammenlegung der Versände/ Webshops vielleicht etwas unterschätzt?***

**Mark:** Wir mussten schon echt überlegen, wie das ablaufen kann und es war gar nicht so einfach, dass der Kunde 2 unabhängige Mailorder wahrnimmt obwohl sie durch die selbe Firma abgewickelt werden. Das Wort "unterschätzt" trifft es allerdings 100%.

***Wir kennen das alle aus der Wirtschaft: Wenn zwei Betriebe fusionieren bangen die Beschäftigten meist um Ihre Jobs. Was wird aus den Mitarbeitern?***

**Pascal:** Unsere Mitarbeiter bleiben hier, sind ja alles meine Kumpels, hehe...

**Mark:** Wir brauchen definitiv nur 50% der Leute, die Pascal beschäftigt hat. Aber die kommen bei uns dazu und Pascal entlässt ja niemanden. Und somit bekommen unter dem Strich mehr Leute einen Job als vorher.

***In einem Satz: Wo seht Ihr euch und dieses zusammengeschweißte Wunschkind in der Zukunft?***

**Pascal:** Öh morgen die Welt, hehe, nee keine Ahnung! Da hat sich denke ich keiner konkrete Gedanken zu gemacht...!?

**Mark:** Dieser Pascal hat kaum den Mailorder abgegeben, schon liefen hier die Drähte heißt, weil er neue Pläne hatte (siehe Booking Agentur). Wir sind wohl beide keine Typen, welche nach dem großen Ziel streben. Bislang kam es immer anders als man es vorher geplant hatte! Ich sehe mich aber sicher in Magdeburg und das KB-Kind ist Bestform!



**Den Wahnsinn im Blick:
Mark und Pascal bei der Machtübergabe**

# Die Bonkers / Prolligans Interview

**Tausende Liter Erdöl laufen ins Meer, Leslie Nilsen stirbt, Guido Westerwelle lebt immer noch, „Wetten,Dass!?" landet auf der Nase, ein nerviger Zellhaufen namens Lena soll der Deutschen liebstes Kind sein und grade als alle dachten, dass Jahr 2010 hätte uns schon genug abverlangt der ultimative Paukenschlag gegen Ende: Die Saufmetaller der Bonkers veröffentlichen mit den trinkfreudigen Oi!Oi!-Äbbelwoi Compadres der Prolligans ein Split Album!! Wie, was, wo, weshalb und warum habe ich mir von den beiden Sängern der jeweiligen Band erklären lassen... Der Bundespräsident hat bereits im Vorfeld sein Amt niedergelegt und das Land verlassen!**

***Die BONKERS machen eine Split mit den PROLLIGANS! Das klingt für die einen nach Heimsuchung und biblischer Endzeit-Plage, die andern freuen sich über süffigen Lärm. Wie kam es zu der Split?***

**Johnny/ Bonkers:** Moment, ich muss mir kurz `n Bier aufmachen... also unser Label hat uns den Vorschlag gemacht! Wir bekamen einen Anruf und waren natürlich sofort begeistert von der Idee! Aber da das ganze auf dem Mist der Prolligans gewachsen is' könn' die bestimmt mehr dazu sagen!

**PU / Prolligans:** Erst mal Servus und besten Dank für die grandiose Idee ein derartiges Interview zu wagen! Nun zu Deiner Frage, ursprünglich hatte KB-Pascal die Idee, da wir von den asozialen Bonkers im KB-Records Hauptquartier öfters mal die Videos angeschaut haben, von denen sie ja bis zum heutigen Tage massig abgedreht haben... Man stellte fest, dass genau diese Typen die selben Prolls und Bauern sind, wie wir und so kam Eines zum Anderen... Die Haarlänge ist wohl der einzige Unterschied!

***Erzählt doch mal was zum Werdegang Eurer Bands. Wann hat alles angefangen, was habt ihr bisher veröffentlicht, etc. -einer Bandanekdote sind wir ebenfalls an dieser Stelle nicht abgeneigt!***

**Johnny:** Oha da muss man bei uns weeeeeit ausholen, an sich müsste Philly das erzählen, aber der is' grad nich' da. Alles in allem gab es uns von 2003 bis 2006 schon mal unter anderem Namen und wir machten ernsthaften Metal mit einer höllisch behämmerten Bühnenshow bei der wir uns jedes Mal schon vor den Gigs tierisch zugesoffen haben. Einige aus der Band fanden das später scheiße und die Band löste sich auf. 2007 trafen Philly, Werner und Ich uns auf `nem Konzert wieder und beschlossen, da uns das Gesaufe und der Bühnenscheiss ja gut gefiel, die Band wieder aufleben zu lassen (bereits an dem Abend folgten schon hochgeistige Ergüsse wir der Songname "Vier Bier Für Wir" oder das hochgeistige "Alle nüchtern ausser Wir!"). Also machten wir zu dritt weiter, Ich spielte zusätzlich Bass beim singen und wir machten völlig andere Musik, ebend das was wir gerne hören wollten wenn wir freitags richtig die Sau rausließen! Hat anscheinend auch anderen gefallen, und so wurde die Fanbase schnell recht groß und wir die rechtmäßigen Nachfolger von Metallica, hehehe. Anfang 2010 komplettierte Pite dann unser Line Up an der Leadgitarre, traf sich ganz gut, weil endlich einer in der Band war der sein Instrument auch spielen konnte! Jetzt können wir endlich in Ruhe saufen während er die Platten alleine einspielt hehe. `Ne Banknote kann ich hier jetzt an der Stelle aber leider nicht erzählen...

**Pu:** Unser Werdegang ist weder geradlinig noch in ein oder zwei Sätzchen zu packen, da ich den Rahmen aber auch nicht sprengen will, versuche ich es kurz und bündig! Die Prolligans wurden im Sommer 2004 von einem Kumpel (der dann nie in der Band war...), dem damaligen Bassisten und mir gegründet. Von der ersten Sekunde an sahen wir uns in aller erster Linie als Skinhead Band, die zugegeben nicht immer ganz ernst zu nehmen ist, da wir viel zu gerne nicht nur über die ernsten Dinge des Lebens berichten wollten, sondern Spaß und das Prolltum verbreiten wollten und das ist uns bis zum heutigen Tage auch relativ gut gelungen, wenn man auf die ganzen Konzerte zurückblickt. Hin und wieder kamen aber auch ernste Themen hinzu und das bleibt auch nach wie vor ein fester Bestandteil der alten und neuen Prolligans, nicht zuletzt weil ich seit Urzeiten die Texte verbreche...

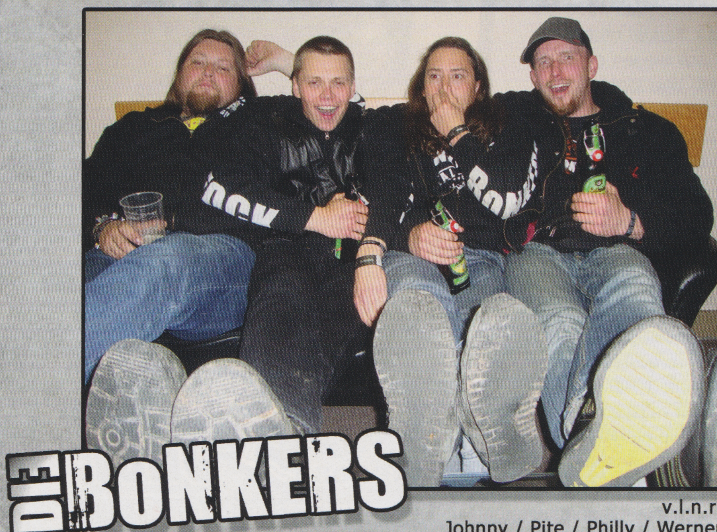
***Bonkers stehen für hochintelelektuellen Sauf-Metal und die Prolligans für das Hochhalten der angetrunkenen Skinhead/Oi! Trink und Spass-Kultur, fern von Anstand und Moral. Wie denkt Ihr wird sich das ergänzen? Schätzt Ihr die Musik des einzelnen, oder geht es hier in erster Linie nur um Ruhm, Freibier, leichte Mädchen und einen Prolligans-Pöpp der sich der Welt ohne Unterwäsche präsentieren will, haha..?***

**Johnny:** Bier alle... ich hol mir kurz n Neues... so wieder da! Wie war das jetzt mit am Strand und Oral? Ach ja, also ich denke wir ergänzen uns sehr gut was das angeht, auch im musikalischen Sinne! Unterscheiden tun wir uns ja nu auch nur in der Haarlänge, ansonsten ham' wir denk ich ma die selben Flausen im Kopp, allerdings ham' wir noch kein offizielles Wettsaufen veranstaltet welche Band als erstes Blau is, hehehe. Der richtige Mann für "ohne Unterwäsche" is wohl unser Pite, der lief jüngst auffem Viva Los Tioz Festival nackt bei Frei.Wild über die Bühne, hat aber leider keiner so richtig mitgekriegt..

**Pu:** Was für eine Frage, natürlich geht es uns nur um Ruhm, alles Andere ist doch nebensächlich, vergänglich und völlig unwichtig! Geld, Freibier und leichte Mädchen hatten wir in der Vergangenheit in Hülle und Fülle und davon ist nichts mehr übrig! Alles was letztendlich bleibt ist Ruhm. Andererseits finde ich aber zudem auch, dass sich beide Bands ganz gut ergänzen, denn mit diesem Album ist Beiden wohl doch ein guter Beitrag für so manchen Trinkabend gelungen...

***So viel Message für die Nachwelt will natürlich gekonnt ausgefuchst werden! Wie lange sitzt ihr im Schnitt an Euren Texten. Wie mir KB-Pascal, unter dem Siegel der Verschwiegenheit, berichtete soll das zwischen `ner Zigarettenlänge und `ner (handwarmen) 0,5er Dose Starkbier liegen.***

**Johnny:** Vom direkten Texte schreiben kann man bei uns an sich gar nicht sprechen, hehe. Teilweise fangen wir damit wirklich erst ein paar Tage bevor wir ins Studio gehen an, oder schreiben auch noch direkt im Studio Texte zuende. Bei uns geht eigentlich alles über Improvisation. Da wird auch schon mal ne Strofe "gefreestylt", direkt in der Gesangskabine. Die Texte für "Stockbesoffen und genial" Haben Philly und ich sogar meistens über Telefon geschrieben, da er damals in Magdeburg seine Meisterlehre gemacht hat. Meistens bekam ich dann nen Anruf wenn er auffer Autobahn fuhr "Johnny!!!




v.l.n.r.
Johnny / Pite / Philly / Werner




v.l.n.r.
Pöpp / Heckel / Pu / Graf Rullang / Becker

Textidee! Hol dir was zu schreiben! Also pass auf.... Ach scheisse, vergessen ich ruf dich gleich zurück!", haha.
**Pu:** Dieser Pascal... Ich weiß nicht von welcher Band er da ausgeht, ich persönlich brauche für meine Texte aber schon ein bisschen länger, wenn auch nicht viel! Die meisten Texte reifen mir schon im Köpfchen, z.B. während einer längeren Autofahrt, beim Arbeiten, bei der Gartenarbeit oder beim Kegeln, das Zusammenschreiben meiner Sinnesansammlungen dauert dann pro Text ca. 25 Minuten, was aber nicht automatisch auf jeden Text übertragbar ist... Starkbier oder Kippen, um Dir Deine Illusionen zu nehmen, sind dabei völlig fehl am Platz, da ich beides nicht konsumiere! *(Als nächstes erzählst Du mir noch, dass Wrestling nur Show wäre, Du Halunke!- Anmerkung Markus)*

***Live spielt Ihr beide sehr viel. Wird es zur Split Platte dann auch eine Split Tour geben? Wenn ja, was wird die Menschheit auf dieser erwarten dürfen?***
**Johnny:** Da wird's schon den einen oder anderen Live Sauftritt zusammen geben, hoffe ich doch! Naja und da wird doch hoffentlich das selbe passieren wie sonst auch! Wir sind Alle besoffen, ihr findet das alle lustig und ich zeig meinen nackten Arsch, hehehe!
**Pu:** Wir haben das geplant, genaueres lässt sich aber noch nicht sagen! Eine Tour allerdings eher weniger, wahrscheinlich läuft es auf ein Konzert bei den Bonkers in Rostock und auf eines bei uns im Saarland oder Württemberg hinaus, je nach dem...Was einen erwartet weiss wohl jeder selbst! Hehe...

***In aller Munde ist das Thema "Grauzone". Bonkers haben das mit "Blauzone" bereits aufgegriffen und ich bin sicher auch die Prolligans haben dazu was zu sagen. Wie denkt Ihr über anonymes Verunglimpfen, Hetzen und Diffamieren im heutigen Internetzeitalter?***
**Johnny:** Ich denk da nur eins drüber: Gott würde ich gern dabei sein wenn irgendwer mal auf `nem Oi! Konzert in die Menge ruft "Hey, das sind doch die Spinner von Oire.Szene!" Hahahaha, Oh Mann, das würde ein Schützenfest geben, haha! Ach, alles in allem sind die ganzen Internethetzer arme Würste, die alleine dadurch, das sie im Kindergarten schon die Arschlöcher waren, die andere bei der Erzieherin angeschissen haben, einen Weg als Blöckflötengesicht eingeschlagen haben!
**Pu:** Wie wir darüber denken, haben wir auf unserem letzten Album "Mit Fug und Recht...!" mit aller Überzeugung und dem nötigen Ernst niedergeschrieben und in einem oder sogar zwei Liedern besungen! Es kotzt uns natürlich schon an, wobei mich das mittlerweile schon fast kalt lässt, denn erreicht hat man mit der Hetze gegen uns nichts... Wir machen eh worauf wir Lust haben, da fragen wir keinen ob das nun politisch Korrekt ist oder nicht!

***Bei all dem Spass - wie wichtig ist Euch eure Musik. Nur ein Hobby oder weitaus mehr?***
**Johnny:** Viel mehr, ohne Musik würden wir eingehen! Das ist absolut lebenswichtig! Wir kriegen echt Hummeln im Arsch, wenn wir mal ein/ Zwei Wochen kein Instrument in der Hand hatten!
**Pu:** Also für mich/uns ist es weitaus mehr als nur ein Hobby, zumal man einem Hobby regelmäßig nachgeht und wir nur ab und zu mal proben oder spielen! Mehr kann ich dazu ehrlich nicht sagen, da alles weitere doch recht pathetisch klingen würde...

***Bitte gebt uns folgende Wahrheitsgemäße Angaben fürs Protokoll, was Pu & Johnny hier zu sagen:***

***- Lieblingsband***
**Johnny:** Mötley Crüe.
**Pu:** Close Shave? Cock Sparrer? Combat 84? Nee, gesamt gesehen und im Anbetracht der Anzahl an Hits ist es wohl doch die EAV!

***-Lieblingsbier***
**Johnny:** Krombacher
**Pu:** Karlsberg Urpils aus der Dose

***Lieblings Wunsch Live-Gig***
**Johnny:** WACKÖÖÖÖÖN!!!
**Pu:** Alles schon gespielt was wir wollten...

***-Lieblingstodesursache***
**Johnny:** "Gestorben weil zu Geil und zu Reich für diese Welt!"
**Pu:** Wer stirbt schon gerne....

***-Lieblingskneipe***
**Johnny:** so `ne kleine Metal Klitsche direkt gegenüber der Herbertstrasse auf St. Pauli
**Pu:** Klub 115

***-Lieblings "Etablissement" der speziellen Art...***
**Johnny:** Was meinst `n Du damit? Puff??? Keine Ahnung, Hauptsache Weiber, nech' ?!
**Pu:** Die Mutter eines ehemaligen Bandmitgliedes hat uns immer ganz gut und kostenfrei bei Ihr daheim bedient... *(und die Mutter einer deiner Ex? An die Story erinnere ich mich doch als wäre es gestern gewesen... Anmerkung Pascal)*

***-Was sind eure Pläne für die Zukunft?***
**Johnny:** Die Bonkers so berühmt und berüchtigt wie möglich zu machen! Oberstes Ziel isses natürlich irgendwann nicht mehr arbeiten gehen zu müssen und nur noch zu sauf.. ich meine Musik zu machen!
**Pu:** Direkte und konkrete Pläne haben wir nicht, wir wollen und werden jedenfalls so weitermachen und das noch sehr, sehr lange!

***- Letzte Worte/ Grüße***
**Johnny:** Jedenfalls, ist der Kopf dicker als der Hals! (frei nach Roxxy Roxx) Ich grüße den glücklichen Lusthasen, der bumst die Fernseh Ansagerin!
**Pu:** Wir bedanken uns in aller Form fürs Interview, grüßen an dieser Stelle die KB-Records Crew, also mich und den restlichen Pöbel und alle Freunde des schlechten Geschmacks!



*Cd-Split "Scheisse aus vollen Rohren"*
*VÖ 15.12.2010*

# IN LETZTER MINUTE

## KID CHAOS



## MEETS

## PARIS VIOLENCE

### ...ein gelungener DOPPELSCHLAG in Sachen Oi! auf Vinyl!!!

**Daß guter Punkrock aus Frankreich kommt wissen wir spätestens nach den Veröffentlichungen der genialen Charge 69 in den 90ern... Daß guter Oi! im nicht alltäglichen Gewand aus Paris kommt weiss unsereins ebenfalls, denn die Haudegen von Paris Violence setzen seit langem Akzente in Sachen französischem Streetpunk mit leichter Tristesse-Kante und haben in Frankreich einen Riesenkultstatus erreicht! Grund genug für uns eine Split zu veröffentlichen zwischen PARIS VIOLENCE und den Newcomern KID CHAOS, einer bunt gemischten Skinhead/Punk Kapelle, die besten Oi! mit klassischem 77 Punkrock kombiniert und somit stark in Richtung Charge 69 vom Sound her kommt! Jeweils zwei nagelneue und exklusive Stücke haben die zwei Combos uns zusammengestellt, das alles standesgemäß auf limitiertem Vinyl, nämlich 395 in rot, 95 in grün und 10 in rot/grün marmoriert! Versehen mit einem 300g Cover in Vollfarbe wird dieses streng limitierte Teil wieder Ruck-Zuck zur Rarität avencieren...**



*7" Split "Confins de l'Enfer"*
*VÖ 10.04.2011*

# Toxpack Interview

**2006 wollte ich Toxpack Sänger Schulle auf dem Oi! –the Meeting in Potsdam verlosen- vergeblich! 2010 habe ich versucht ihn ins Dschungel Camp (!) zu drücken – vergeblich! Was bleibt einem da noch im Leben? - Musik! Darin versteht sich der verschmähte Gewinn wie kronenlose Dschungelkönig Schulle mit lautem Wort und guten Argumenten. Was, wieso und weshalb Toxpack wichtiger als Kopfschmerztabletten, verlässlicher als der European Song Contest und streichzarter als die Asche von Kurt Cobain sind liest Du hier, Kollege!**

***2011 steht bei euch im Zeichen eines runden Jubiläums: 10 Jahre Toxpack! Was genau habt ihr Euch für dieses spezielle Jahr vorgenommen?***
**Schulle:** Oh, so einiges! Momentan sind wir dabei, an unserem 6. Streich zu arbeiten. Wir sind schon in der heißen Phase. Im Prinzip steht alles soweit. Jetzt nur noch der Feinschliff, bevor wir Anfang April das Studio entern. Klar wollen wir es uns auch nicht nehmen lassen, im 10. Toxpackjahr wieder einige Festivals anzufahren, auf denen wir ne Weile nicht mehr waren. Natürlich wird es im Herbst ne coole Release Tour mit vielen Clubshows geben. Das Ganze wollen wir dann natürlich mit unserem Berlin Heimspiel krönen. Also reichlich in Planung um alle glücklich zu machen.

***Bei Toxpack hat sich in den Jahren einiges getan! Spielerisch wie auch was die generellen Aktivitäten angeht. Gerade am Anfang war der Weg aber –trotz des Bierpatrioten Erbes- aber nicht ganz einfach. Hättest Du je gedacht, dass Toxpack einmal zu einer Hausnummer im Streetcore Bereich werden würde?***
**Schulle:** Richtig, die ersten Jahre waren schon etwas schwierig. Viele Fans assoziierten Toxpack als direkte Nachfolger von Bierpatrioten, was ich immer vermeiden wollte. Das waren für mich, vom ersten Tag, 2 Paar Schuhe. Nach dem ersten Album "Stadtgeflüster" gab es einen kompletten Besetzungswechsel in der Band. Schon `ne echt chaotische Situation. Auf den Weg, auf dem wir uns jetzt befinden, kamen wir im Prinzip erst 2002, mit dem Einstieg von Tommi. Es kam Ordnung rein und wir fanden unseren eigenen Stil. Ich denk schon, dass wir uns nun von Scheibe zu Scheibe steigerten. Das wir heute im deutschen Streetcore Bereich als Top Act gesehen werden treibt uns natürlich täglich voran.

***Den Begriff Streetcore beansprucht ihr für euch, bzw. dass ihr in erfunden habt. Für was genau steht der Begriff „Streetcore" für Dich?***
**Schulle:** Den Begriff "Streetcore" gab es schon Mitte 90er. Onno Cromag von Aardschok Magazin aus Holland erwähnte ihn damals als erster Journalist und bezeichnete die Bands so, welche einen Mix aus Streetpunk, Oi!, Hardcore & Metal. (Discipline, Tech 9, auch die letzte Bierpatrioten Scheibe, usw.) spielten. Wir fanden den Begriff super und kreierten unsere eigene Nische. Es war unsere Musik und schlussendlich nutzten wir natürlich den Begriff Streetcore auch für uns, bevor man uns in Sparten packt, zu denen wir einfach nicht gehörten und gehören. Streetcore bedeute für mich, sich die Freiheit zu nehmen & das zu paaren, was andere gerne auseinander halten wollen.

***Eure Musik ist nicht mehr der reine Oi!, wie er z.B. bei deiner früheren Band den Bierpatrioten in frühen Tagen war, sondern mehr ein Gemisch aus verschiedenen Stilen. Die kleingeistige ‚wie kleinkarierte, Frage dabei: Wer/Was ist eure Zielgruppe – und wie setzt sich euer Publikum zusammen?***
**Schulle:** Genau das ist unser Ding. Wir lassen uns in keine Schublade stecken und limitieren uns schon gar nicht selbst. Jeder bei uns hat ja auch seinen eigenen Musikgeschmack. Klar, dass dabei zum Schluss eine schöne abwechslungsreiche Bandbreite an Noten heraus kommt. Der positive Nebeneffekt ist, dass wir damit natürlich ein Publikum ansprechen, dass sich eben auch nicht in Schubladen stecken lässt. Bei uns sind alle Leute willkommen, die Bock auf `nen coolen Abend und auf unsere Mucke haben.

***Ich finde dass die Bierpartioten Scheibe „Geh' mit Gott" dem ziemlich Nahe kommt, was im Anschluss mit Toxpack folgen sollte. Wieso hast Du damals eigentlich nicht unter dem Namen Bierpatrioten weitergemacht, sondern Toxpack als neuen Namen gewählt?***
**Schulle:** Die letzte BP "Geh mit Gott" Scheibe war schon wegweisend und das nicht nur für uns. Wir führten Anfang 2000 eine härtere musikalische Gangart ein. Klar, dass ich mit TP keinen Rückschritt, und entsprechend den reinen Oi!- Punk Sound, wie vor 15 Jahren machen wollte. Unter den Namen Bierpatrioten weiterzumachen kam für mich nicht ansatzweise in Frage. Da ist einfach der Respekt zu seinen alten Bandkollegen und dem gemeinsam erreichten, was das, für mich jedenfalls, verbietet.

***Es hatte in der jüngeren Vergangenheit auch Bierpatrioten Konzerte gegeben, die (ich meine mich an zwei zu erinnern) immer als einmalige Shows angekündigt waren. Wie kam es dazu – wird es noch einmal eine Bierpatrioten Reunion geben?***
**Schulle:** Die erste Abschiedsshow war mit Froinden in Klockow - Region Mecklenburg Vorpommern und auch nur halboffiziell angekündigt. Danach gab es eine Menge Ärger von denen, die es nicht wussten. Wir entschlossen uns, uns also ein letztes Mal in Berlin sehen zu lassen. Das war im Übrigen ne kluge Entscheidung, weil sonst mindestens 600 Leute richtig sauer gewesen wären. Da alle gute Dinge 3 sind, spielten wir noch eine sehr coole Show auf dem Punk & Disorderly 2006. Eine BP Reunion ist nicht geplant, vielleicht zocken wir Oi!Rentner dennoch aus Lust an der Laune mal wieder ein altes Set durch.

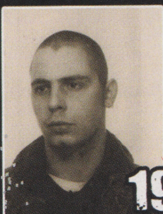
***..es kursiert das Gerücht, dass Du dir für den Deal mit People like You Records die Haare hättest wachsen lassen sollen/müssen- Stimmt das?***
**Schulle:** Wirklich? Na dann können die Dinger ja jetzt wieder ab. Von dem Verein sind wir wieder weg. Mann, wo ist denn bloß die olle Schermaschine!? Das hättet ihr wohl gerne...Haha

***Auch mit längeren Haaren, wie wichtig ist Dir Oi! und das Thema Skinhead, was Dich ja nicht grade wenig Zeit in deinem Leben begleitet hat.***
**Schulle:** Es ist immer noch ein großer Teil meines Lebens der mich auch nie loslassen wird. Wir haben vor ein paar Monaten ja die Bierpatrioten Best Of! - "Berliner Prunkstücke" veröffentlicht und ich hab sogar vor Kurzem auf Facebook einen "Veteranen Treffpunkt" namens "90i! Club" ins Leben gerufen. Hier treffen sich alle "alten Aktivisten" aus der 90er Oi!Welt und nicht zuletzt natürlich auch meine alten BP Kollegen. Wir beglücken uns mit vielen alten Geschichten und Bildern. Hier kommen Erinnerungen, die man so gar nicht mehr auf´m Schirm hatte. Seitdem dat Ding online ist, denkt meine Frau wirklich ich bin Internet süchtig.

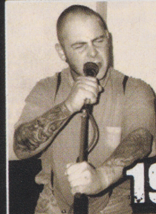
***Daß Ihr umtriebige Freigeister seid ist bekannt, wie seid ihr aber nun zum geschätzten KB Records Bierdeckelversand gekommen, die einige eurer Alben älterer Tage noch mal nachgelegt haben?***
**Schulle:** Pascal hat uns das Angebot gemacht einige Scheiben wieder nachzulegen. Die sind zum Teil seit Jahren ausverkauft und wir wollen ja auch TP "Neuzugängen" die Möglichkeit geben, an unseren älteren Schaffenswerken teilzuhaben. Außerdem erwies sich Pascal als zuverlässiger Geschäftspartner. Wenn es so weiter geht, werden wir vielleicht sogar mal Freunde. Haha

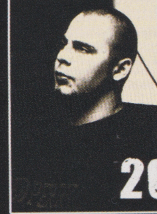
***..reisefreudig scheint, bzw. müsst Ihr auch sein! Immerhin wohnst Du mittlerweile in Schwerin, der Rest in Berlin, wie sehen Proben bei Euch aus? Wie oft kommt Ihr dazu und bekommt Ihr das einstudieren Eurer Live Sets trotz dieser größeren Entfernungen hin?***
**Schulle:** Das ist kein Problem bei uns. Die Jungs treffen sich mehrmals die Woche. Ich pilgere alle 14 Tage zur Probe nach Berlin. Alles Neue erhalte ich per "Strompost". Somit bin ich immer auf dem aktuellen Stand.

**Eine eher unschöne Geschichte, über die auch immer noch keiner so richtig bescheid weiß, ist die Sache mit dem Sänger von Discipline, der unter Mordverdacht steht seine Frau erschlagen**











# IN LETZTER MINUTE







und deren Heim angezündet zu haben. Als jemand, der mit dieser Person auch persönlich in Kontakt stand, kannst Du dazu etwas sagen, hast Du noch einmal etwas von Ihm gehört?
**Schulle:** Ab & zu telefoniere ich nach Holland und halte mich somit auf dem laufendem. Ich bin entsetzt und traurig. Zu gleich spreche allen Angehörigen mein Beileid aus. Wenn Joost eines Tages zusagt das ich ihn besuchen kann, werde ich auch hinfahren. Der Mann der diese Tat begangen hat, wenn er es auch war, war nicht der Joost den ich kenne. Mehr möchte ich dazu aber auch nicht sagen.

***Kommen wir zu angenehmeren Dingen, bei denen man sich weniger (....)ärgern muss, z.B. Fußball (!), was ebenfalls schon öfters Inhalt Eurer Lieder war. Welche Teams unterstützt ihr? Verfolgt ihr die Bundesliga und was ist Eure Meinung zum Thema „Moderner Fußball"?***
**Schulle:** Das besagte Lied "Krumme Beine" ist nun ja auch schon wieder 4 Jahre alt. Wir sind nicht so Bundesliga fixiert. Für 2 Bandmitglieder schlägt dat Berliner Herz noch immer weinrot-weiß. Hinni sympathisiert mit Arminia Bielefeld. Den Verein soll es ja tatsächlich geben. Haha. Ich guck immer mal wieder, was der HSV so treibt. Den anderen Jungs ist dat ganze Thema eher Schnuppe.
Welt- und Europameisterschaften sind bei uns ein Muss, dat ist doch klar. Moderner Fußball ist meiner Meinung nach ziemlich öde & langweilig. Ein gutes hartes Kampfspiel wo gerackert wird bis zum Umfallen und auch, eher selten gewordene, Emotionen eine Rolle spielen, lassen aber auch einen 120 Kilo Mann noch aus dem Sessel springen.

***Als ich letztens Besuch von einem Bekannten bekam, der auch bei RTL arbeitet und ich meinte, ob er nicht dafür sorgen könne, dass er Dich ins „Dschungel Camp" bringen könnte, meinte er (nach Sichtung der „Bewerbungsunterlagen" und Bild- & Tonbeweisen aus dem Bezirk 7-Archiv) resignierend „Nee, der ist zu nett"- Gibt Dir das zu denken? ..oder reicht es Dir fürs erste die (Dschungel)Krone in Schwerin zu verteidigen, hehe..***
**Schulle:** Zu Nett? Was hast du denn furchtbares über mich geschrieben? Verdammt! Ich bin der knallharte Bursche mit dem nicht zu spaßen ist. Sag ihm, im Dschungel Camp fresse ich, wenn es unbedingt sein muss, meine Gegner auf. In Schwerin bin ich aber tatsächlich der netteste Typ überhaupt. Hey, man scheißt sich schließlich nicht ins eigene Nest. hehe

***Sag mal was zu folgenden Stichworten:***
**-Rose Tattoo:** Eine meiner Lieblingsbands
**-Eigener Nachwuchs:** Mein Herz
**-Streetcore:** Toxpack
**-Lübzer Pils:** Gutes Bier aus MeckPomm
**-Randale, Pogo, Alkohol:** Kult
**-7er Jungs:** Gefallen mir gut
**-Johnny Cash:** Rest in Peace J.C.
**-ABBA:** Lieber Schwedenpornos!
**-Toxpack gewinnt 2012 den European Song Contest und wird neben einem Pokal für MICH den Kopf der schier unerträglichen Bundes-Lena zum dekorieren meines Fensterbrettes mitbringen:** Wat soll´n wir gewinnen und wer ist diese Bundes-Lena? Ich denk der heißt Jogi Löw. Haha!

***O.K., Schulle, das war's! Letzte Worte, Grüße?***
**Schulle:** Danke fürs Interview. Grüße gehen an all die, die uns mögen. Jetzt hab ich Bierdurst. Prost!

## Martens Army / Thekenprominenz

**Die zwei Vorzeigebands in Sachen Oi! aus dem wilden Osten haben sich für eine Split verbündet, die den Sound der Strasse endlich wieder hochleben lässt! Stöbi von der Martens Army und Trauti von der Thekenprominenz haben uns Rede und Antwort gestanden...**

***Hey Stöbi, Hey Trautmaster, Ihr tretet soeben zusammen mit Martens Army und der Thekenprominenz die Nachfolge der inzwischen schwer begehrten KB-Records Splitscheiben an... Wie kam es dazu, wie sind die Hintergründe und gehen die Arbeiten voran?***
**Stöbi:** Grüße dich.. schön, dass ich auch mal von so `nem Interview erfahre und nicht wie immer vor den Kopf gestoßen dastehe :-) Wie es dazu kam, musste die Prominenten fragen, glaub das ging von denen aus. Und da wir alle eh schon mal miteinander geschlafen hatten, und es im Bett sehr gut funktioniert hat, dachten wir uns, warum sollte es nicht auch mit `ner Splitscheibe funktionieren. Und somit willigten wir ein. Mit den Arbeiten sieht's gut bis Scheiße aus. Die Songs stehen zwar aber mit den Aufnahmen sind wir noch kein Stück weiter. Hoffe das ändert sich in n paar Wochen nachdem wir beim Schmidti im Saarland die Gitarren zum glühen bringen werden. Ne Idee fürs CD Cover steht auch schon aber mir fehlt bisher die Zeit was Aktives zu präsentieren. Kommt aber in Kürze!
**Trauti:** Wie es dazu kam...Also Toni und Heino kannten wir schon von Bietras,weil diese zwei Mal bei uns gespielt hatten. Stöbi kannten wir von Gerbenok und wir hatten schon längere Zeit überlegt ne Split rauszuhauen, quasi als Vorläufer für unser Vollalbum, welches wenn alles zeitlich gut geht Ende 2011 oder Anfang 2012 erscheinen wird. Nach einer internen Beratung bei nen paar Bier, haben wir dann beschlossen die Martens Army zu fragen, weil wie wir finden, dass es von der Mucke und dem Persönlichen her gut klappt. Ja und die Antwort kennt ihr ja. Voran geht es bei uns gut. Wir gehen Ende März nochmal ins Studio 2 Lieder einspielen und dann beginnt die Endarbeit.

***Welche Songs covert Ihr voneinander und wovon handelt der gemeinsame Song, der ja auch schon Kult auf den Splitscheiben ist!***
**Stöbi:** Also die Army covert den Song "Thekenprominenz" und der behandelt das ewig leidige Thema "Trinken". Und was den kultigen gemeinsamen Song betrifft, haben wir uns entschlossen einen drauf zu legen und bringen gleich zwei kultige gemeinsamen Songs, da jeder sich hingesetzt hatte und auf ne coole Idee gekommen ist. Unser Beitrag is `n Cover von `nem Hippiesong. Melodie dürfte bekannt sein aber textlich geht es wie immer nach vorn und behandelt das Thema: in die Szene reinkommen, in der Szene leben, in der Szene bleiben.. Wie uns was genau, sollte `ne Überraschung werden!
**Trauti:** Also welchen Song wir voneinander covern soll noch intern bleiben *(Echt? Da ist dieser Stöbo aber redseliger, Anmerkung Pascal)*. Die gemeinsamen Songs handeln im Groben von uns beiden Bands und natürlich der Szene. Also wir heben uns gegenseitig in den Himmel so zu sagen, damit es auch was zu lästern gibt.

***Stöbi, was geistert da schon wieder für ein Gerede gesteuert von Wölfi/Kassierer im Bezug auf MA und Gerbenok durch's Internet?***
**Stöbi:** Was weiß ich denn was der Wichser von mir will? Ich hab dem meines Erachtens nichts getan aber der Kunde hat auf Grund seiner Asozialität wohl nichts Besseres zu tun, als gegen uns zu schießen. Was ich ihm allerdings ankreide ist, dass er meine Bandkollegen mit in eine Sache reinziehen will, von der ich selber gar nicht weiß um was es eigentlich geht, sondern nur weiß, dass es wohl mich betrifft. Doch auf keinen Fall Gerbenok oder Martens Army. Ich denke der ist so ne ehrliche Haut? Da soll er s mir doch mal ins Gesicht sagen was los ist und nicht erst scheinheilig mich aufm Punk & Disorderly zum Bier einladen und mir ne Eule ans Knie labern, dass er keine Probleme mit mir hat und was weiß ich. Und das größte gequirlte Mist ist seine jetzige "Säuberungsaktion" auf Facebook. Er will alle Leute löschen, die mit MA oder Gerbenok befreundet sind? Soll er mal lieber die einschlägigen Nazi Typen aus seinen Freunden raus löschen mit denen er sogar gemeinsam am Tisch sitzt und säuft! Das würde ich eher als Punkrock bezeichnen, anstatt so ne hinterfotzige Art.

***Trauti, man munkelt, es würde Zeit für ne Tour durch die leichten Etablissments in Deutschland um die geneigten Hörer dort zu verwöhnen, wann startet Ihr?***
**Trauti:** Also da wir durch die Arbeit immer viel eingespannt sind, wird es nicht so viele Gigs geben wie bei manch anderen Bands, aber es wird ausreichend sein. Über Ostern starten wir ne kleine Tour mit unseren Kumpels von SKV aus Hoyerswerda in die Schweiz nach Basel. Dort spielen wir am 23.04.2011 in der "Villa Rosenau" *(Also doch ein Etablissement, Anmerkung Pascal)*. Weiterhin werden wir im Mai in Dresden spielen und im Juli beim K.B.S.C. Treffen und einen Tag später sind wir dann auf dem "Back on the Streets Open Air" zu sehen.

***Sagt mal was zu folgenden Punkten:***
***-Martens Army:***
**Trauti:** Stöbi, Toni, Heino - Alkohol und Hausverbot
***-Thekenprominenz:***
**Stöbi:** Die fünf lustigen sechs
***-Die lauwarme Cervisia:***
**Stöbi:** Die spinnen die Römer!
**Trauti:** Also wir trinken es lieber gut gekühlt, hehe
***-2025:***
**Stöbi:** Ich glaub in dem Jahr hat Skynet das gesamte Netzwerk der Menschheit übernommen, nachdem die Erde laut Maya Kalender schon 2012 untergegangen ist
**Trauti:** Da gibt es uns 22 Jahre und wir werden einen dickeren Bauch haben...

***Öh Danke für die geistreichen Antworten...!***

# Split Image Interview

**Split Image! dürften einigen älteren noch ein Begriff sein: Eine Band, die in den 90ern mit eigenen (wenn auch nicht immer beliebten)Aussagen ihren Standpunkt vertreten hat und musikalisch einen gewagten Spagat zwischen Deutschpunk und Oi! versuchte. Das nun auch die jüngeren Semester von der Band Erfahren, dafür hat man mit zwei Veröffentlichungen dieser Tage gesorgt! Zum Einen die Wiederveröffentlichung auf Doppel CD zweier älterer Split Image! Scheiben – zum anderen ein komplett brandneues Album. Grund genug also sich mit Sänger Gianco auf eine Dose handwarmes „Paderborner" zu treffen..**

***Nach nicht wenigen Jahren Ruhe um SI! nun wieder zurück auf den Bühnen und mit neuem Album sogar wieder bei einigen wieder zu Hause zu Gast. Was war der Grund SI! wieder zurück ins Leben zu holen?***

**Gianco:** Warum SI! Wieder da ist? Ich glaube das liegt an zwei Dingen – zuerst nervten uns die Bielefelder rund um die Band Fatal und Boot Box dermaßen noch ein letztes Mal zu spielen, dass wir schließlich aufgaben und für diesen Gig probten. Im Zuge dessen und beinah zeitgleich kam ein Angebot von Pascal/KB Rec. Eine weitere Scheibe zu produzieren. Ich hab das im Bocklet der „...bringen Licht!" ja ausführlicher beschrieben – für mich war seit 1996 , spätestens, klar das es 4 Image Platten geben wird und auch ihre Namen standen da schon fest. Nun ist der Kreis geschlossen und das freut mich sehr.

***Die Bandmitglieder waren auch in den "stillen" Jahren nicht ganz untätig- erzählt mal was Ihr während der Pause von SI so getrieben habt?***

**Gianco:** Marco spielt in einer Big Band ich denke als Musiker muss man einfach auch mal an Geld für neue Gitarren und Verstärker denken und kann das so recht gut finanzieren. Außerdem tobte er sich in der zeit in verschieden HC / Metall Projekten aus – Sachen halt die vom SI! Sound zu weit weg wären. Daniel und Mobil spielen bei Varmints gemeinsam und Daniel trommelt zusätzlich bei VC. Ich beschränke mich nur auf Image – das ist mein Ding seid Anbeginn. Ich würde nichts anderes tun bis nicht offiziell und unwiederbringlich das Ende von Image verkündet wird.

***Würdet Ihr sagen, dass der Wunsch SI! oder zumindest das Bestreben diese Band nicht Ruhen zu lassen immer in euch gegenwärtig war?leider nicht erzählen...***

***Gianco:*** Ich kann das nur für mich beantworten und da sage ich klar: Image ist ein großer und wichtiger Teil meines Lebens. Ich glaube an das was ich schreibe, ich glaube daran dass es richtig ist was ich singe und ich glaube daran das wir einen Teil dazu beigetragen haben das die deutschsprachige Musik heute so ist wie sie ist. Wir wurden beeinflusst und haben beeinflusst.

***Schon Mitte der 90er habt Ihr Dinge angesprochen, die andere (selbst heute noch nicht) nicht ansprechen wollten oder einfach durch Texte wie "Tod & begraben" / "Politisch Korrekt"/ "Taliban" etc. sich nicht den Arsch an eben jenen Texten verbrennen zu wollen . Wie sichtig ist es euch persönlich auch mal dahinzugehen wo es "weh" tut?***

**Gianco:** Es gab bisher in den 15 Jahren seit der ersten LP genau 2 Kompromisse was Songs angeht. Wir haben ein Lied nur als Bonus auf eine spätere CD gepackt und eins bei einer Neuauflage weggelassen. Es gibt keine Richtung die die ganze Wahrheit das ganze Recht oder die Erleuchtung für sich in Anspruch nehmen kann. Es ist wichtig das immer wieder anzusprechen, leider hat man nicht all zu viele Freunde wenn man in alle Richtungen tritt. Es gab in Hinblick auf Verkaufszahlen der Tonträger aber nie einen Versuch von Impact oder nun KB das zu ändern. Nach dem Motto: Seid mal netter zu den Linken dann verkauft ihr mehr oder macht doch noch mal `nen Text wie damals xyz, denn das trifft heute den Zeitgeist. In den 90gern war es Cool möglichst oft Ficken, Saufen, Oi! In einen Text zu bringen das haben wir nicht getan. Heute ist es angeraten eine bestimmte rechtsoffene/vaterlandstreue Richtung zu gehen wenn man CDs verkaufen will – auch das werden wir nicht tun.

***Split Image - Gespaltene Persönlichkeit. Ein Name, der leider auch innerhalb der Band seinen Tribut fordern sollte. So kam es zu einem Bandinternen Streit, dem auch ein Auseinanderbrechen der Band folgte. Was waren damals die Gründe dafür? Und wie kam es , dass Ihr euch wieder zusammengerauft habt?***

**Gianco:** Das haben wir echt zur Genüge beantwortet und damit muss es gut sein. Wir waren zu dem Zeitpunkt länger zusammen als die meisten Ehen halten – und das mit 5 Leuten. Ich denke es war an der Zeit eigenen Wege zu gehen und aus einer Teen Band die 24 Std die Woche zusammen abhing und sich wirklich permanent traf, eine Band zu machen wo die Leute ihre eigenen Wege gehen und sich dann treffen wenn es darum geht den gemeinsamen Weg ein Stück weiter zu gehen.

***Euer Sound bewegt sich irgendwo zwischen Streetpunk/ Oi!/ Metal & Deutschpunk. Wie sieht Eure Zielgrupe und euer Publikum auf euren Gigs aus?***

**Gianco:** Durchwachsen – Ich wünsche mir primär ein denkendes Publikum! Die gerade abgeschlossene Tour mit den Krawallbrüdern zeigt das sich das Publikum gerade in den letzten Jahren stark gewandelt hat. Mir persönlich waren generell zu wenig traditionelle Skins und Punks auf den Gigs. Willkommen ist erst mal jeder der nicht rechts oder links von der Scheibe fällt.

***Der Mix aus verschiedener Musik und verschiedenen Leuten kann für `ne gute Party stehen- oder für `ne Handvoll Ärger. Wie z.b. auf dem 97er Konzert in Paderborn, nach dem es erstmal keine Live Gigs mehr von Eurer Seite geben sollte.. Gebt den Abend mal in Euren eigenen Worten wieder.***

**Gianco:** Split Images Last stand, das war schon was... Ich versuch das mal knapp zu erklären. Wir organisieren auch die Tattoo Messe in Paderborn. Ich dachte es wäre eine nette Idee ohne große Werbung, im Abendprogramm alle Bands mit denen wir zu der Zeit tourten spielen zu lassen. Die Halle fasst etwa 300 Leute... Das Line up: Dritte Wahl, Daily Terror, Dödelhaie und Split Image – das für 8 Mark Eintritt. Also wirklich ein nettes Ding für die Szene im Kreis Paderborn. So weit so gut. Es kamen ohne Werbung über 1000 Leute unsere Security bestand aus Punks, Skins und Hools der SI! Division – wir konnten diese Massen nicht schnell genug bewältigen. Es ging langsam und als die Halle voll war machten wir die Türen dicht – also immer noch über 500 Leute vor der Tür. Inzwischen kam das Gerücht auf das eine Nazi-Security die Punks daran hindern würde das Konzert zu besuchen... Ich weiß nicht was für Infos dann bei den letzten Besuchern ganz hinten angekommen sind aber als die Polizei mit einer knappen Hundertschaft den Parkplatz abriegelte gab es kein vor und kein Zurück mehr. Hinten Ärger mit Bullen, vorne Kämpfe an der Tür. Die Punks aus unserm Fanclub und einige der Sänger bahnten sich zur Deeskalation den Weg durch die Massen und versuchten zu beruhigen aber wenn Massen einmal in Wallung sind geht da nichts mehr... Ich erinnere mich noch genau an Glasscherben die auf Blut schwammen im Eingangsbereich. Später wurde es so dargestellt das es unsere Fan waren, die den Ärger angezettelt hatten. Naja – kann sein ein Image Gig in PB ist keine Kaffeefahrt. Am 22.02 spielen wir das erste mal nach 13 Jahren wieder in PB in der gleichen Halle – diesmal mit `nem Kamerateam...

***Für mich persönlich hat SI! ein stetige Entwick-***




Live November 2010

Cd "...bringen Licht" VÖ 12/2010

lung hinter sich gebrach. Gefällt mir persönlich das erste Album nicht so sehr, so ist doch spätestens ab "Ich & Ich" eine Handschrift zu erkennen, die sich durch alle Folgenden Tonträger /Aufnahmen ziehen sollte. Nun ist das neue Album pressfrisch erschienen. Wie würdet Ihr das neue Album mit eigenen Worten beschreiben. Was darf man darauf erwarten?
Gianco: Das sehe ich genau so – klar sagen Bands immer die neue Scheibe ist die beste... Aber für mich ist der Weg von der „Guten Tag" zur „Licht" eine logische und geile Weiterentwicklung im Sound. Ich mag die Neue extrem gerne. Nicht zuletzt darum habe ich mich mal hingesetzt und mich ausführlich geäußert. Ich denke wer Image und die CD verstehen will sollte sich nicht nur die CD sondern auch das Bocklet downloaden...

*Vom Label meiner Duisburger Freunde von Impact Records (Cheers Hardy&Andy!) gab es nun den Sprung zu den nicht minder geschätzten Kollegen von KB-Records. Wie kam es dazu?*
Gianco: Für mich sind das verschiedenen Zweige einer Familie – Impact und Image und Andy/Hardy und Ich sind weiterhin eng verbunden. Was Image betrifft arbeiten beide Label zusammen. Es war Pascal wohl ein Anliegen eine der Bands seiner Jugend (hehe) auf seinem Label zu haben.

*Die 2010er WM verlief aus deutscher Sicht, knapp vor dem Ziel, etwas unglücklich. Passend zur WM hattet ihr die Wald und Wiese MCD rausgebracht. Seid Ihr Fußballtechnisch interessiert? Ein paar Worte zur Begeisterung des Runden Leders bitte, immerhin kommt das Thema Fußball ja auch ab und an in Euren Liedern vor.*
Gianco: Ein ganz wunder Punkt... Marco ist begeisterter Fußball Fan, kennt sich aus und verfolgt die Liga mit großem Interesse. Ich sehe das Lokalpatriotisch und verlager mein Interesse in andere Richtungen. Wir haben uns aber darauf geeinigt kein Statement zum Fußball abzugeben und das als unsere Privat Sache zu werten. Auch wenn ich das Interview alleine beantworte kann ich da meine Meinung nicht zu kund tun – das wäre ein Vertrauensbruch. Aber ich grüße mal an dieser Stelle meine Freunde aus Paderborn, Bielefeld, Hannover...

*Zu Guter Letzt noch ein paar Worte zu Paderborn. Wenn ich ehrlich bin, ist mir nur SI! sowie die Biermarke "Unser Paderborner" ein begriff aus dieser Region. Was gibt es noch über Paderborn zu wissen?*
Gianco: Na Band und Bier... was erwartest du von einer Stadt noch, Koks und Nutten???

*Dann würde ich Kölner Bands befragen, haha. Was ist in nächster Zeit von Euch zu erwarten?*
Gianco: Wir planen unsere Gigs für 2011 und hoffen etwa 15 Konzerte zu spielen. Im Hintergrund werden wir dann natürlich schon am nächsten, dem 5ten Album arbeiten.

*Letzte Worte, Grüße?*
Gianco: Ich möchte mich für die vielen Mails und Posts bedanken – ich freu mich über jedes nett gemachte Video auf YouTube etc. Split Image wünscht euch für dieses Jahr Gesundheit und die nötige Stärke euren Weg zu gehen – Viva SI!

Gianco / SI!

# Biertras Interview

*„Bitte nicht schon wieder Ficken- Saufen- Rumpel- Oi!-Geblöke", so der erste Eindruck beim ersten Blick auf den Bandnamen. Um so überraschter war ich dann nach dem ersten hören, denn zwar gab es hier den ein oder anderen Lobgesang aufs kalte Helle, aber auch Texte die was zu sagen hatten. Exaktes 50/50 Gemisch, wie bei Muttis bester Mische an der Theke also! Mit garantiert nicht halbvollem Becher ging es dann zum Interview mit den „Bier Ultras", die auch im folgenden Gespräch , vertreten durch Sänger Tony, nicht als maulfaul zu bezeichnen waren...*

***Für alle, die noch nicht von euch gehört haben, stellt doch mal kurz Eure Band vor!***
**Tony:** Grüß dich erst mal. Na gut, da legen wir gleich mal los: Da hätten wir als Ersten unseren Frontman den Heino, 25 Jahre alt und schon länger im Showgeschäft tätigt...haha Ehemals noch als Drummer. Weiter geht's mit Bartschi, er ist 21 Jahre jung und spielt den Bass bei uns. Er musste anfangs etwas überzeugt werden (so ist das immer mit diesen jungen Dingern, hehe- Anm. Markus), da er sich seiner musikalischen Fähigkeiten bis vor 2 Jahren noch nicht bewusst war. Am Schlagzeug sitzt der Thomas. Für ihn trifft auch das eben erst erwähnte zu. Thomas konnte auch erst vor 2 Jahren für unsere Schießbude verpflichtet werden. Kochi ist unser Rythmusgitarrist, 24 und hat sich vor der Biertras - Ära mit Bass spielen beschäftigt.Und als letztes wäre dann noch ich, der Tony. Ich bin 23 und spielte schon als Bassist und Gitarrist in mehreren Bands.Als letztes zusammen mit Heino und Kochi in einer Onkelz - Cover - Combo.Uns Verbinden aus dieser Zeit schon ca. 100 gemeinsame Live - Auftritte. Nach wie vor spiele ich die Leadgitarre und kümmer mich um das Songwriting.

***Als ich euren Bandnamen das erste Mal gehört habe, rechnete ich schon mit den dümmsten "Ficken -Saufen-Oi!" Texten, um so überraschter war ich dann nach den ersten Takten. Denn weder Gerumpel noch dummes Gebrabbel -statt dessen Partytauglicher Sound aber auch genug Aussage waren vertreten. Wie reagieren die Leute auf Euren Bandnamen? Ist es für euch eine Art Herausforderung die Leute vielleicht, nach diesem ersten falschen Eindruck, mit Eure Mucke zu überzeugen?***
**Tony:** Tja, bei so einem Bandnamen liegen dummes Gebrabbel und 3 Akkorde Klänge natürlich klar auf der Hand...denkt man. Anfangs haben die Leute schon mit den Schultern gezuckt und gedacht „was, wer soll das sein!?" Aber wie Du eben schon erwähnt hast, legt sich dieser erste Zweifel beim hören unserer Musik. Eine kleine Herausforderung ist es auf jeden Fall, aber das soll uns nicht stören. Es gibt so viele Bands mit total tollen englischen Namen etc, kann sich nur meistens bei Newcomern kein Mensch merken. Warum deshalb nicht einfach mal einen ausgefallenen Namen zu Rate ziehen.

***...die Frage, wie man überhaupt auf so einen Namen kommt, will natürlich auch beantwortet werden!***
**Tony:** Haha, das fragt sich irgendwie jeder. Pass auf, der Name Biertras ist abgeleitet: Da wir alle gern Bier trinken, und das auch gern mal heftiger kam man auf die Idee Biertras..."Bier - Ultras". Wie gerade eben schon gesagt, wieso nicht mal was ausgefallenes. Und mal ehrlich, Bier und Fußball mag doch fast jeder. Daher der Name Biertras...

***Böhse Onkels, KrawallBrüder, Metallica - so die Shirtwahl der einzelnen Mitglieder im Booklet. Das klingt nach breitgefächertem Musikgeschmack. Was hören die Biertras zu Hause an Musik? Was beeinflusst Euch in Eurer Mucke?***
**Tony:** Genau, wie an den Shirts zu erkennen ist unsere Musikgeschmack sehr breitgefächert.
Und das nicht nur bei einzelnen Bandmitgliedern die jetzt eine feste Schiene fahren sondern bei allen.Wir hören zu Hause eigentlich alles mögliche was rockt, abgeht und krach macht.
Trotz unserer Szenezugehörigkeit engen wir uns musikalisch nicht ein sondern lassen viele Einflüsse an uns heran.So kommt da bei uns keiner zu kurz. Schon von Kindesbeinen an wurde sämtliche Rock Musik gern gehört und das ist auch jetzt noch so. Da kannst auch schon mal vorkommen dass sich unser eins auf ein Metallica Konzert verirrt. Und für meinen Teil: Ich bin mit den Onkelz aufgewachsen. Im Top Ranking meiner Lieblingsbands stehen die 4 Herren aus Frankfurt immer noch unangefochten auf Platz Numero Uno.

***Bietras Textzitat: "Wir sind Skinheads und kommen aus der Zone" - Nach wie vor steht der Osten für eine feierwütige Skinheadszene, von der sich der Westen (auch als Besserwessi muss man das zugeben) eine dicke Scheibe abschneiden kann. Mit "Erzgebirge" gibt es auch noch eine Hymne auf Eure Heimat. Erzählt uns mal in eigenen Worten was , wieso und weshalb es ein Armutszeugnis ist, als Gebietsfremde nichts anderes aus dieser Gegend zu kennen als vor sich hinqualmende Weihnachtsmänneken..***
**Tony:** Feierwütig trifft den Nagel glaub ich auf den Kopf! Entgegen aller Vorurteile muss man echt sagen, im Osten bewegt sich noch was. Und wer hier schon mal `ne geile Party hier gefeiert hat der weis das. Da du gerade den Song „Erzgebirge" ansprichst, bezüglich Heimat Hymne. Welchen dummen Vorwurf man sich dafür anhören muss brauch' ich denk ich nicht zu erwähnen.Aber das mal Beiseite. Wenn du Räuchermännchen kennst ist das schon mal kein Fehler, haha. Wir haben hier im Erzgebirge uralte Traditionen und Gebräuche, die sich eisern bis heute halten. Dafür ist unsere Region bekannt. Und in den letzten Jahren ist auch eine rege Szenebewegung zu erkennen. Da tut sich echt wieder was. Also jeder Besuch lohnt sich!

***Wie gesagt, trotz aller ernsten Texte über Freundschaft, Verrat, Sozialkritisches, persönliches, kommt bei euch auch das feiern in den Liedern nicht zu kurz. Wie wichtig ist es euch nicht nur reine Partykapelle zu sein, sondern auch ernste Themen anzusprechen?***

Tony: Das ist uns sehr, sehr wichtig. Für uns als Skins ist es ein absolutes Muss die Fresse aufzumachen. Gerade mit sozialkritischen Texten trifft man manchmal auf unüberwindbare Grenzen. Da kommt man nicht daran vorbei seine Meinung zu sagen! Party schön und gut, da sind wir die letzten die kuschen aber die Ernsthaftigkeit soll im Vordergrund stehen bleiben. Wir versuchen ja mit unserer Musik nicht unseren Soll zu erfüllen an Party, Ernsthaftigkeit oder ähnlichem wie das viele andere tun. Daher die bunte Mischung. Wir machen Songs von Menschen für Menschen und das was wir fühlen und gerade tun besingen wir. Musik sollte mitten aus dem Leben kommen und nicht nur an den Haaren herbeigezogen sein!
*(weiter auf Seite 14 ->)*



# Biertras Interview

***Gibt es für Euch auf Eurem Album ein spezielles Lieblingslied, mit dem ihr besonders viel verbindet?***

**Tony:** Hm, Lieblingslied...da hat jeder so seinen speziellen Favoriten. Ganz weit vorn steht natürlich der Titel zum Album "Doppelgänger". Wer kennt sie nicht die ungewollten Anhängsel die so sein wollen man selbst. Trotz alledem der wichtigste Song ist wahrscheinlich "So sterben Träume". Er ist an alle Kinder in Not gerichtet, die nie die Chance hatten oder haben werden ihre Persönlichkeit zu entfalten und so unbeschwert wie wir durchs Leben zu gehen. Sei es durch das soziale Umfeld oder ähnliches. Im Endeffekt sind uns alle Songs auf der Platte wichtig. Selbst Songs wie „Partyschreck" wurzeln in Selbsterlebtem.

***Tattoos sind für einige in Eurer Band auch kein Fremdwort. Im Booklet ist auf dem Oberarm Eures Sängers auch ein Frauengesicht zu erkennen, was seine Haut verziert. Wer ist die glückliche, die den Weg dorthin mit Spitzer Feder gefunden hat?***

**Tony:** Natürlich stehen auch bei uns Tattos an der Tagesordnung und dürfen auf keinen Fall fehlen. Zu dem Frauengesicht gibt's sogar eine schöne Story. Als der Heino nach Hause kam und seine Freundin das neue Bild am Arm gesehen hatte, merkte sie an: "Das sieht aber nicht aus wie ich!" Und jetzt versuch mal deiner Frau klar zu machen: "Das bist aber nicht du!" Entstanden ist es aus einer Laune heraus und steht nicht für eine bestimmte Person. Hat ihm wahrscheinlich im Moment gerade gut gefallen und wie das so ist.... Ruck Zuck hat man ein neues Bildchen.

***Einige Eurer Lieder, wie z.B. "Doppelgänger" klingen sehr vom Sound der KrawallBrüder beeinflusst. Wie ist es für Euch, als Hörer dieser Band, nun auch auf der deren Label etwas veröffentlichen zu können? Wie zufrieden seid ihr mit dem Label und dessen Arbeit?***

**Tony:** Wie vorhin eben schon erwähnt, unser Musikgeschmack ist sehr vielseitig und so finden natürlich auch viele Einflüsse ihre Weg zwischen unsere Takte. Na ja, was soll man da sagen, wem KB-Records kein Begriff ist, der lebt wahrscheinlich hinter dem Mond! Insofern ist es für uns natürlich eine Ehre unsere Platte dort veröffentlichen zu dürfen. Gute Arbeit wird von Seiten des Labels auch geliefert. Ist also eine super Sache für uns!

***Nicht nur auf dem bandeigenen Label der KrawallBrüder habt ihr nun Euer Debüt veröffentlicht- nein, auch in deren Haus & Hof Studio habt Ihr das Album aufgenommen. Wieso führte Euch der Weg ins saarländische Death-Tone-Ton-studio und nicht in ein Studio in Eurer Gegend?***

**Tony:** Gute Tonstudios gibt es natürlich auch bei uns. Nur mit dem Unterschied, dass KB-Records unsere Studios hier nicht kennt und deshalb auch keinen Einfluss auf das Endergebnis gehabt hätten. Ein weiterer Grund war der Ruf des Studios. Also ging's für 2 Wochen nach Saarbrücken und im Endeffekt muss man sagen, alles richtig gemacht. Die Produktionen, die aus diesen Kreisen entstammten sprechen eindeutig für sich. Aus diesem Grund ist anzunehmen, das auch weitere Aufnahmen unsererseits im Saarland ihr Zuhause finden.

***...Nun, da ihr zum aufnehmen schon im Westen wart - wann kommt ihr wieder zum live spielen hier her?***

**Tony:** Zum spielen kommen wir jederzeit gern in den Westen. Wenn wir Konzertanfragen bekommen, spielen wir natürlich liebend gern. Zur letzten KBSC Party 2010 haben wir "drüben" gerockt und hoffen wir sind auch das nächste mal wieder dabei. Obwohl wir hier im Osten schon viele Konzerte gespielt haben, unter anderem auch größere Festivals mit Pro Pain und ähnlichen Bands, halten sich die westlichen Konzertanfragen noch zurück. Freuen würden wir uns auf jeden Fall. Jeder Gig in den alten Bundesländern wäre für uns persönlich ein Schritt in Richtung Einheit. Sofern man von Einheit sprechen kann.

***Schließt sich natürlich die Frage an, wie Ihr als Ostband den Westen sieht. Nach über 20 Jahren Einheit gibt es ja innerdeutsch noch genügend Vorurteile..***

**Tony:** Ganz ehrlich, dieses Scheiß Ost und West nervt. Wir sind seit 20 Jahren alle Bürger desselben Landes aber das verstehen manche nicht. Was man da manchmal so hört, was da einige für Meinungen und Ansichten haben...und das beiderseits wohlbemerkt. Wenn man realistisch denkt wird es in vielen Gesellschaftsschichten immer einen Streitpunkt zwischen Ost und West geben. Das werden auch wir nicht unterbinden können. Wir können aber das beste draus machen! Und wer bisschen Hirn hat und sich mal damit auseinander setzt oder erst mal etwas an sich heran lässt, wird merken außer dem Dialekt gibt's keinen Unterschied!

***Da hast' pfei` recht, Burschi! Wer hatte eigentlich die Idee zu diesem "Hologramm"-Cover der CD?***

**Tony:** Das CD Cover war so eine Sache für sich. Es sollte etwas besonderes sein und eben passend zum Thema Doppelgänger. Aber irgendwie hat die zündende Idee gefehlt. Da kam dann kurz vor Torschluss Pascal auf die Idee so ein Wackelbild daraus zu machen. Und ich muss sagen: Gute Entscheidung! Allerdings ist die Erstauflage mit dem Wackelbild limitiert und wird es nach Ausverkauf so nie wieder geben.

***..apropos Aufmachung: Im Booklet stehen sogar eure Geburtsdaten festgehalten. Wieso das? Folge tragen für Schäuble's Überwachungsstaat? Happy Weekend mäßiges angeben der eigenen Altersklasse für "suchendes" Volk? Abschrecken zu alter Frauen aufgrund Verletzungen gegenüber des Jugendschutzgesetzes? Ausweisersatz beim vorzeigen des Booklets am Tresen, wenn man für mündliche Angaben schon zu voll ist? Oder etwas von allem?***

**Tony:** Zugegeben, Deine Vorschläge klingen auch sehr einleuchtend, haha. Wir sind der Meinung, wer sich für unsere Musik interessiert und sie hört sollte sich derer auch verbunden fühlen.Wir sind Menschen wie jeder andere und nicht unantastbar, deshalb etwas persönliches von uns im Booklet. Und mal ehrlich wir haben ja auch nichts zu verbergen, hehe. Wir geben mit unserer Musik unsere innersten Gedanken Preis, wieso nicht noch das Geburtsdatum dazu. Fanden wir an der Stelle einfach passend!

***Was wird uns in nächster Zukunft von den Biertras zu Ohren kommen?***

**Tony:** Brandneu gibt es im Moment T-Shirts und Girlies von uns, passend zum Album. Mit fettem 4-farbigen Brustdruck und einfarbigen Rückendruck. Erhältlich bei uns oder direkt bei KB. Neben unseren Live Konzerten im Jahr 2011 arbeiten wir auch schon wieder an einer neuen Platte. Welchen zeitlichen Rahmen das ganze in noch Anspruch nehmen wird ist im Moment unklar. Die Zeichen stehen auf Sturm und wir sind bestrebt im Frühjahr 2012 unsere neuen Schandtaten Preis zu geben. Gut Ding will Weile haben, deshalb hierzu noch nix näheres.

***Letzte Worte, Grüße, Danksagungen?***

**Tony:** Erstmal Danke für Interesse! Grüße gehen raus an KB-Records, KrawallBrüder, The Martens Army und Antipathie. In diesem Sinne besucht uns auf unseren Konzerten oder im Internet. Ihr erreicht uns unter Biertras@web.de oder www.myspace.com/Biertras.
Euch allen da draußen ein erfolgreiches Jahr 2011, wir sehen uns vor Ort!







Cd „Doppelgänger"
VÖ 12/2010




# Back On The Streets Part VII

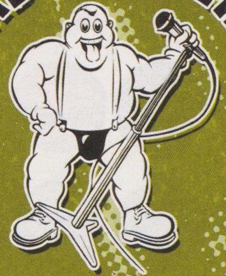


## Oi!-Streetpunk-Ska-OPEN AIR

hardsell
-die offizielle Reunionsshow-

KrawallBrüder

BAD MANNERS



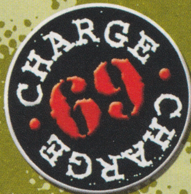
Mr. SYMARIP & Band

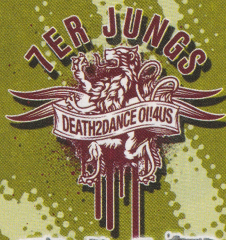
THE BUSINESS




VOLXSTURM






Mr. Irish Bastard



TOXPACK




KÄRBHOLZ

PÖBEL GESOCKS




soifass

RAZORBLADE

Prolligans

Gerbenok

SPLIT SIDE DAM!

Martens Army

Riot Company

Discharger

RIGHT DIRECTION

Kaltwetterfront 7.

DIE BONKERS

DROP OUT CHAOS

the shame of Einbeck Suspekt







THEKENPROMINENZ

EXPLIZIT

**2 TAGE 30 BANDS 100 LITER FREIBIER**

**Camping kostenlos!**

Tickets gibt's bei:

www.ticketmaster.de
KARTENHAUS




BANDWORM RECORDS

REBELLION
Real Life Rock and Roll Rebellion







NIX GUT

# 22.-23. JULI 2011 LORELEY

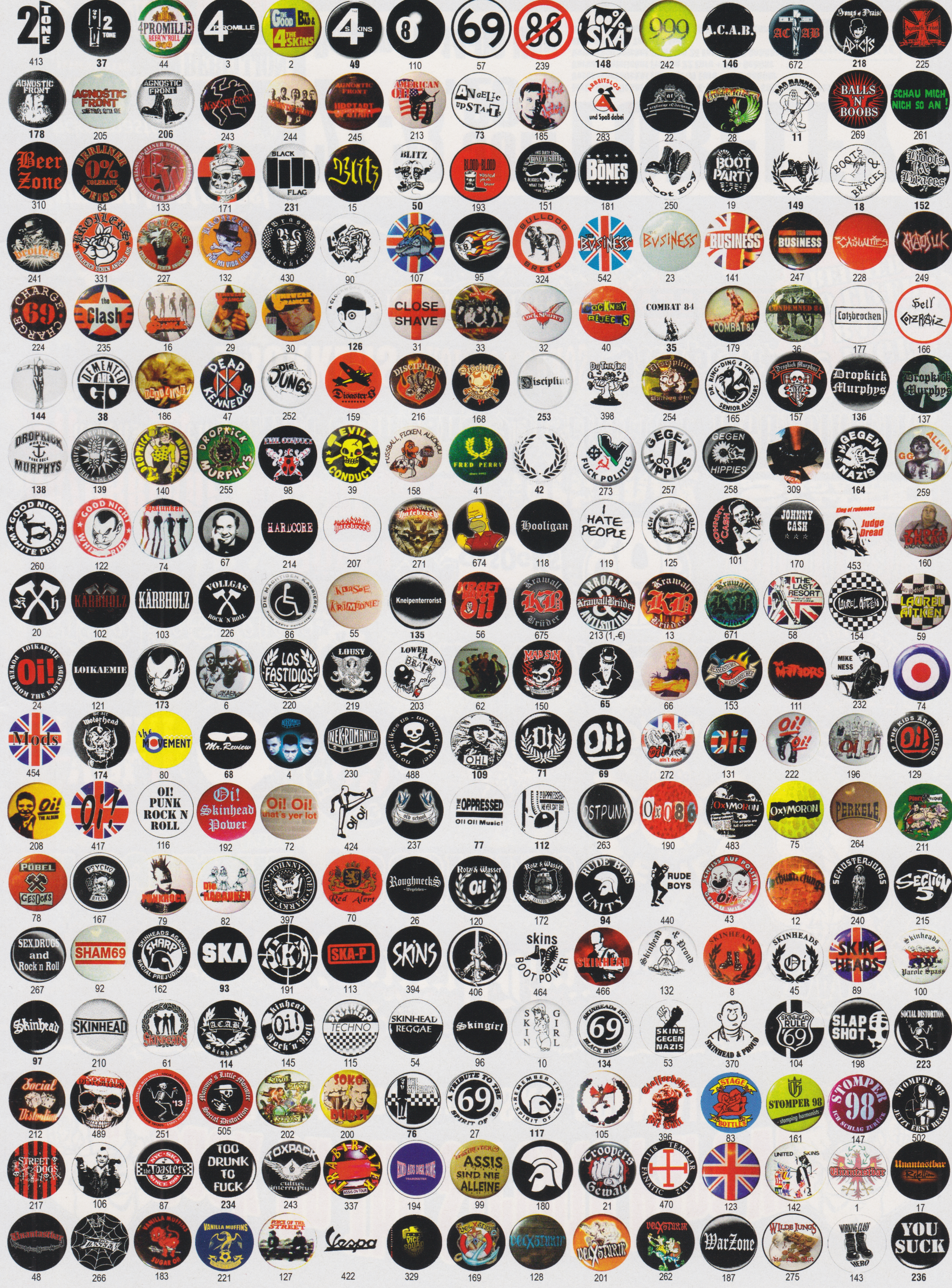
**Beginn Fr. 14:00 Uhr**

Early-Bird-Ticket 30 Euro + VVK-Gebühr (333 Stück only/nicht bei Ticketmaster)
Vorverkaufsticket Festival 40 Euro + VVK-Gebühr
Vorverkaufsticket Freitag 22 Euro + VVK-Gebühr
Vorverkaufsticket Samstag 24 Euro + VVK Gebühr
Abendkasse 2 Tage 55 Euro
Abendkasse Tagestickets Fr 28 Euro/Sa 29 Euro

LOVE MUSIC hate fascism

INFOS: myspace.com/backonthestreetsfestival

Die Buttons sind zum Großteil mehrfarbig und haben einen Durchmesser von 2,5 cm. **Preis pro Stück:** 0,80 €



BANDWORM RECORDS

# BESTELLSCHEIN

BANDWORM RECORDS

BANDWORM-Records e.K., Große Diesdorfer Str. 249, D-39108 Magdeburg

Telefon: 0391 - 543 34 78 - Fax: 0391 - 744 75 79
(Bürozeiten: Mo-Fr 8.00-18.00 Uhr, Sa 10.00-16.00 Uhr)

| Anzahl | Bestellnummer | Artikel (Beschreibung) | Farbe | Größe/ Art | EinzelPreis | GesamtPreis |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

**Denke an Ersatzartikel! Dies beschleunigt die Bearbeitung, da bei uns nicht immer alle Artikel vorrätig sein können!**

wenn Ihr hier keinen Platz habt, dann könnt Ihr die Bestellung auf der Rückseite oder einem anderen Blatt fortsetzen

**Ich bestelle die angegebenen Artikel zu den BANDWORM-Records Lieferbedingungen und bestätige die Rücksende- und Widerrufsbelehrung gelesen zu haben** (siehe Rückseite):

**Kunden Nr.:** ........ Falls bekannt und gerade zur Hand **Vorname:** ........ Bitte in DRUCKBUCHSTABEN ausfüllen! **Name:** ........ Bitte in DRUCKBUCHSTABEN ausfüllen! **Datum:** ........

**Strasse:** ........ Bitte in DRUCKBUCHSTABEN ausfüllen! **Plz. Ort:** ........ Bitte in DRUCKBUCHSTABEN ausfüllen!

**Telefon/ E-Mail:** ........ (für Rückfragen) **Unterschrift:** ........ (bei unter 18 jährigen: Unterschrift der Eltern nötig)

## Versandbedingungen für Deutschland: (1x ankreuzen)

**Wir versuchen immer die preisgünstigste Möglichkeit zu finden. Wenn Ihr also z.B. nur einige CDs oder EPs bestellt, verschicken wir es als Brief (nur bei Nachnahme-Sendungen möglich!). Wenn nichts angekreuzt ist, verschicken wir per Nachnahme oder wie bei Eurer letzten Bestellung.**

o **Vorausüberweisung** - bis 100,- € Lieferwert **zzgl. 5,- €** für DHL-Paket (bis 500,- € versichert)
- über 100,- € Lieferwert *kostenlos*

**/ Paypal** (+2% Gebühr) (Bargeld (nur per Einschreiben schicken!) oder Betrag auf unser Konto einzahlen und Überweisungsbeleg beifügen, ansonsten wird geliefert, wenn das Geld angekommen ist.
Bankverbindung: **Bandworm Records e.K., KtoNr.: 7010382, Blz: 81070024, Deutsche Bank, Magdeburg**

o **Nachnahme:** - bis 150,- € Lieferwert **zzgl. 9,- €** (DHL-Paket) / **4,10 €** (Brief) (jeweils zzgl. 2,- € Übermittlungsentgeld der Post)
- über 150,- € Lieferwert **kostenlos**

o **Bankeinzug:** - (**nur für Stammkunden!!! Kosten wie Vorausüberweisung**) Hiermit gestattet ich Bandworm Records Rechnungsbeträge von meinem Konto abzubuchen und willige ein, dass meine persönlichen Daten von meiner Bank angefordern werden können:
(**wichtig!** Wenn Euer Konto zur Zeit der Abbuchung **nicht gedeckt** ist und Eure Bank den Betrag zurückbucht fallen Bankgebühren (zur Zeit 9,- €) an, die natürlich Ihr tragen müßt!)

**Konto Inhaber:** ........

**KtoNr.:** ........ **Blz:** ........ **Bank:** ........ 2. **Unterschrift:** ........

## Versandbedingungen ins Ausland/ Shipping foreign Countries

**foreign customers should check our onlineshop (in english and spain) for further details: www.oi-punk.com/shop/catalog/shipping.php**

o **Vorkasse/Upfront payment:** (Paypal +2%, bank transfer, I.M.O., cash) A, BeNeLux, DK, F: **10,- €** / I, G.B., HU, CH, FIN, GRE, PL, SLK, P, IR, S, CZ: **13,- €** / ESP: **13,- €**

o **Nachnahme/ Cash On Deliveries (C.O.D.) is only (!!!) possible to:** D, A, BE, F, GB, CH, P, LUX (please ask your local postal service for extra C.O.D. costs in your country before your order)

o **rest of the world: shipping costs from 25,- €** up (paypal +2%, bank transfer, I.M.O., cash)

## Lieferzeit: (1x ankreuzen)

- So schnell es geht, auch wenn ein paar Sachen fehlen!
- Bis ______ kann's schon dauern, damit alles geliefert wird.
- Teillieferung ist möglich. Ich übernehme die Versandkosten für Teillieferungen.

**Bankverbindung (International bank account information):**
IBAN: DE 5481 0700 2407 0103 8200 / BIC(SWIFT-Code): DEUTDEDBMAG
Deutsche Bank (bank name), Magdeburg (bank city)

**Ersatztitel:** falls etwas nicht lieferbar sein sollte, bestelle ich folgende Artikel als **Ersatz:**

| Anzahl | Best.Nr. | Artikel (Beschreibung) | Farbe | Größe/ Art | EinzelPreis | GesamtPreis |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

# BESTELLSCHEIN

BANDWORM RECORDS

| Anzahl | Bestellnummer | Artikel (Beschreibung) | Farbe | Art/Größe | EinzelPreis | GesamtPreis |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

**Denke an Ersatzartikel! Dies beschleunigt die Bearbeitung, da bei uns nicht immer alle Artikel vorrätig sein können!**

wenn Ihr hier keinen Platz habt, dann könnt Ihr die Bestellung auf einem anderen Blatt fortsetzen

## Das KLEINGEDRUCKTE

### BANDWORM's Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Grundsätzliches
Wir versuchen immer Euch Eure Platten, CDs, T-Shirts usw. schnellstmöglich im einwandfreien Zustand zukommen zu lassen. Das dies nicht immer 100% klappt, liegt leider in der Natur der Dinge, zum einen ist das Angebot immer in der Menge begrenzt, da oft Sachen im Ausland bestellt werden müssen (lange Lieferzeiten) oder viele kleine Labels sich lange Zeit lassen mit dem Versenden oder eine Platte einfach limitiert war und ausverkauft ist. Zum anderen kann immer mal was falsch eingepackt worden sein oder eine Platte oder CD defekt sein. Oft liegt es allerdings an Billigplayern, die nicht jede Platte/CD/DVD nehmen. Deshalb solltet Ihr das vermeintlich defekte Stück erst bei Freunden o.a. ausprobieren, erst dann an uns zurückschicken! Sollten aus irgendeinem Grund Probleme mit Eurer bestellten Ware auftauchen, dann meldet Euch bitte zuerst telefonisch oder schriftlich (Post, Email) bei uns, um diese zu klären! Und wenn Ihr mal niemanden am Telefon erwischt, hinterlasst Euren Namen und Eure Telefonnummer auf dem Anrufbeantworter, wir rufen dann umgehend zurück.

2. Preise, Rabatte
Alle Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19% (bzw. 7%). Rabatte gibt es in Form von Versandkostenfreistellungen ab den angegebenen Lieferwerten (nicht der Bestellwert!). Darüber hinaus gibt es leider keine weiteren Rabatte, da unsere Preise knapp kalkuliert sind und keinen weiteren Spielraum lassen.

3. Kein Mindestbestellwert.
Es gibt keinen Mindestbestellwert. Wir behalten uns jedoch vor bei Bestellungen unter 10,- € einen Aufschlag von 2,- € zu berechnen.

4. Lieferzeit
Im Normalfall sollte Eure Ware innerhalb einer Woche bei Euch sein. Manchmal geht es schneller, manchmal dauert es etwas länger. Wenn die Ware auf Lager ist, geht sie am gleichen Tag noch raus. Für einen genauen Termin übernehmen wir jedoch keine Gewähr, da unsere Lieferpartner den Transport übernehmen!

5. Transport
Alle Pakete und Briefe bekommt Ihr durch DHL oder Deutsche Post. Ihr solltet Eure Sachen spätestens nach 2 Tagen nach dem Verlassen des BANDWORM-Headquarters an Eurer Haustür haben. Seid Ihr nicht da, könnt Ihr das DHL-Paket noch nach 8 Tagen bei der nächsten Deutsche Post Filiale abholen.

6. Transportschäden
Sollte mal etwas durch den Versand beschädigt worden sein (also ein äußerlicher Schaden), dann müsst Ihr das sofort bei Erhalt dem Postboten anzeigen! Später geht es zwar auch noch, Ihr müsst ein Verschulden der Post aber glaubhaft nachweisen können!

7. Widerrufsbelehrung, Rückgabebelehrung (nach BGB Informationspflichten-Verordnung)
• Widerrufsrecht, Rückgabe
Wenn du als Verbraucher bei uns bestellst, kannst du deine Bestellung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen schriftlich oder durch Rücksendung der Ware widerrufen. Die Frist beginnt mit Erhalt der Ware. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Ware. Der Widerruf ist zu richten an: Bandworm Records e.K, Gr. Diesdorfer Str. 249, 39108 Magdeburg, Fax 0391-7447579, email: order@bandwormrecords.de

Das Widerrufsrecht besteht nicht bei:
- Audio- und Videoaufzeichnungen (z.B. CDs, LPs, DVDs, Videos, Audiokassetten etc.), oder Software, sofern der gelieferte Datenträger von dir entsiegelt wurde bzw. die Einschweißfolie entfernt wurde,
- Zeitschriften und Zeitungen,
- Waren, die nach der Spezifikation des Käufers angefertigt wurden oder
- die Waren, die eindeutig auf die persönlichen Bedürfnisse des Käufers zugeschnitten sind.

• Widerrufsfolgen, Rückgabe
Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Ware & Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurücksenden, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung – wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre – zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie die Pflicht zum Wertersatz für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie Ihr Eigentum in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Du hast die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn du bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht hast. Anderenfalls ist die Rücksendung für dich kostenfrei. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei dir abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für dich mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Ware, für uns mit deren Empfang.
Magdeburg, den 01.04.2008, Bandworm Records e.K.

8. Mängel
1. Ihr verliert jegliche Gewährleistungsansprüche für offensichtliche Mängel, wenn Ihr uns diese nicht innerhalb von 14 Kalendertagen nach Zugang der Ware schriftlich mitteilt. Ausreichend für die Einhaltung der Frist ist die Absendung am letzten Tag der Frist (Poststempel).
2. Eventuelle Farbabweichungen zwischen den Abbildungen im Katalog bzw. im Internet und dem Artikel stellen keinen Fehler dar.

3. Es wird keine Haftung übernommen, die auf einen Verstoß gegen die Pflegeanleitung zurückzuführen sind. Die T-Shirts dürfen nur bei 30 Grad und auf links gewaschen werden. Sämtliche Textilien dürfen nicht in den Trockner gesteckt werden.
4. LP-Cover, LP-Innenhüllen, CD-Boxen, CD-Kränze sowie Videohüllen gehören zur Verpackung und sind somit nicht reklamationsfähig. Vinylschallplatten können fertigungsbedingt Unregelmäßigkeiten (leichte Wellungen etc.) aufweisen, die keinen Mangel darstellen.

9. Eigentumsvorbehalt
Lieferungen erfolgen ausschließlich unter Eigentumsvorbehalt. Das Eigentum geht erst dann auf den Auftraggeber über, wenn er seine gesamten Verpflichtungen aus unseren sämtlichen erfolgten Warenlieferungen getilgt hat. Bei laufender Rechnung gilt das vorbehaltene Eigentum als Sicherung für unsere Saldoforderungen.

10. Zahlungsmöglichkeiten
Die Portogebühren fallen per Nachnahme ab 150,- € und bei Lastschrift, Vorkasse ab 100,- € Lieferwert für Sendungen nach Deutschland weg!

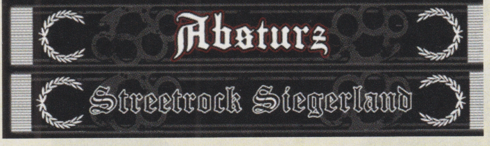
• per Nachnahme: bequem beim Postboten/ Postfiliale bezahlen
Preise: 9,- € bei Paketen, 4,10 € bei Briefen (max. 20,- €), jeweils zzgl. 2,- € Post-NN-Gebühr

• per Vorausüberweisung/ Paypal: Ihr überweist den Bestellwert vorher auf unser Konto:
- Kunden aus Deutschland: KtoNr.: 7010382, Blz: 81070024, Deutsche Bank, Magdeburg,
- Internationale Kunden: IBAN: DE14 7601 0085 0017 6618 59, BIC(SWIFT-Code): PBNKDEFF, Postbank Nürnberg
- Paypal: zzgl. 2% Gebühren: order@bandwormrecords.de
Zuviel gezahlte Beträge (z.B., weil die Ware nicht geliefert werden konnte) werden euch gut geschrieben und bei der nächsten Bestellung verrechnet, größere Beträge werden natürlich auch zurückgezahlt!
- mit Bargeld (keine Schecks): Ihr schickt uns mit eurer Bestellung das Geld in bar. Bitte immer im eingeschriebenen Brief versenden!
Preise: 5,- € bei Paketen, 2,20 € bei Briefen (Wert der Sendung max. 20,- €, da unversichert)

• per Lastschriftverfahren/ Bankeinzug (nur für Stammkunden): Sehr bequem für uns und für euch! Ihr bestätigt uns schriftlich, dass wir den Rechnungsbetrag von eurem Konto abbuchen dürfen. Am gleichen Tag an dem die Ware an Euch verschickt wird, buchen wir den Betrag von eurem Konto ab. Sollte euer Konto nicht gedeckt sein, wird der Auftrag von eurer Bank storniert. Die Bankgebühren von derzeit 9,- € (Änderungen vorbehalten) müssen wir dann euch in Rechnung stellen. Das gleiche gilt, wenn eine Rückbuchung von euch ungerechtfertigt ausgeführt wurde. Also immer: vorher bei uns anrufen und mit uns ggf. auftretende Probleme klären!!! Preise: 5,- € bei Paketen, 2,20 € bei Briefen (Wert der Sendung max. 20,- €, da unversichert)

noch Fragen?...ruft an: ++49-(0)391-5433478

## Schals



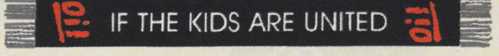
Absturz "Streetrock Siegerland" Fußball Schal / scarf 13,90 € Best.Nr.: 013178



Cock Sparrer "Red White Blue" Schal 15,- € Best.Nr.: 07-369-1



Clockwork Skinhead Schal 15,90 € Best.Nr.: 7827



Oi! If the kids... Schal 12,30 € Best.Nr.: 7691



Evil Conduct Schal 16,-€ Best.Nr.: 008961



Cock Sparrer Fußballschal / football scarf (Germany Design) 14,90 € Best.Nr.: 07-683-2



Rotz & Wasser "Cheers!" Schal 14,90 € Best.Nr.: 11147



Ska Schal 12,30 € Best.Nr.: 7691



Cock Sparrer "West Ham Design" Schal 14,90 € Best.Nr.: 07-218-1



Skinhead Schal 15,90 € Best.Nr.: 14-001-1



Für die Ewigkeit Schal 15,90 € Best.Nr.: 07-413-2



Gumbles Schal 16,90 € Schal Best.Nr.: 009064



Toxpack Schal 15,90 € Best.Nr.: 009709

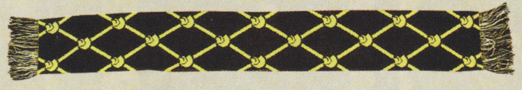

Sterne/Star Schal 9,90 € Best. Nr.: 14-030



Stammtischprolls Schal 16,70 € Best.Nr.: 006025



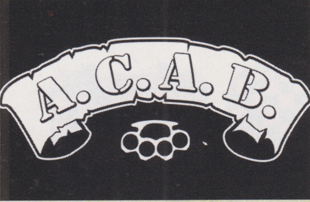
Trojan Skins Schal 14,70 € Best.Nr.: 2703


Trojan "Rudeboy Skinhead" Schal 15,90 € Best.Nr.: 009420




## Fahnen

Fahnen teilweise mit 2 Messingösen, Wetterfest und UV-beständig. Rand doppelt umnäht.



A.C.A.B. 11,90 €
Best.Nr.: 8571 (120 x 80 cm)



Clockwork Orange Logo 10,90 €
Best.Nr.: 5569 (80x125 cm)



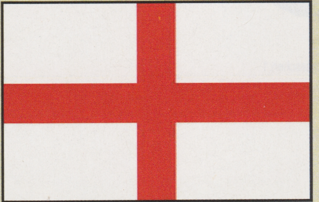
Clockwork Orange (Film Silhouetten) 11,90 €
Best.Nr.: 10785 (80 x 125 cm)



England (4 Lions) 8,90 €
Best.Nr.: 008103 (90x150cm)

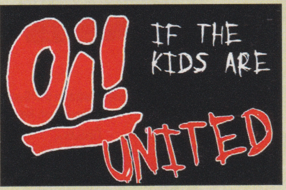


England (2 Lions) 8,90 €
Best.Nr.: 008105 (90x150cm)


England 8,90 €
Best.Nr.: 8036 (90x150cm)



Motörhead (Skulls) 9,90 €
Best.Nr: 9187 (105 cm x 75 cm)



Oi! If the kids are united 11,90 €
Best.Nr.: 6460 (80x120cm)



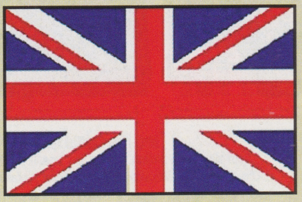
Official Hooligan (Bulldog UK) 11,90 €
Best.Nr.: 7877 (100x145 cm)



Rockabilly 14,90 €
Best.Nr.: 6971 (150 x 90cm)



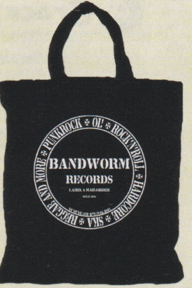
Union Jack "SKINHEAD" - Fahne/ flag 11,90 €
Best.Nr. 011554 (120 x 80 cm)


Union Jack 8,90 €
Best.Nr.: 006970 (90x150cm)

## Stoffbeutel




**Boots Oi!** 5,- €
(kurze Henkel: Best.Nr. 8321)




**Bandworm Records** 1,- €
kurze Henkel: Best.Nr. 8832




**Ska - Baumwoll-Stoffbeutel/cotton bag** 5,- €
Größe: 20x18 cm, Material:100% Baumwolle
Bestell.Nr.: 010320




**Motörhead** 5,- €
(kurze Henkel: Best.Nr. 8322)



**Social Distortion** 5,- €
(kurze Henkel: Best.Nr. 8323)



**Oi! Beer** 5,- €
(kurze Henkel: Best.Nr.010373)

## Taschen



**Ranger Koppeltasche (klein) (schwarz)** 3,50 €
Größe: 15x12 cm cm, Material:100% Baumwolle
Bestell.Nr.: 10-016



**Ranger Koppeltasche (groß) (schwarz)** 5,- €
Größe: 20x18 cm, Material:100% Baumwolle
Bestell.Nr.: 10-015

## Handschuhe

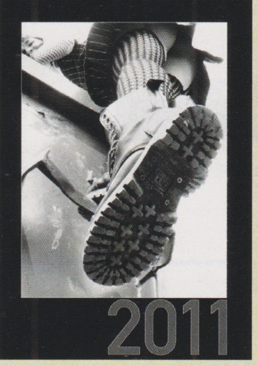


**Handschuhe** 5,90 €
Handschuhe mit Innenfutter und Strickbündchen. Fallen etwas kleiner aus.
Material: 100% Acryl. Größen: M-L
Best.Nr.: 03-065-2

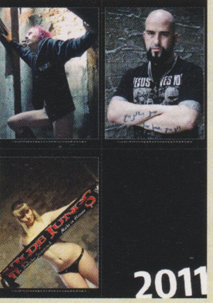


**Fingerlose Handschuhe** 5,90 €
Fingerlose Handschuhe mit Innenfutter und Strickbündchen. 100% Acryl.
Größen M - L Best.Nr.: 03-066-2

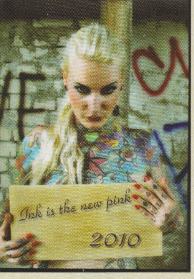
## Kalender




**Bandworm "Girls 2011" Kalender** 14,90 €
Wir haben weder Kosten noch Mühen gescheut, um 9 heiße Girls für euch ablichten zu lassen, um 1 Jahr ganz nah bei euch zu sein! ;-) Der Kalender erscheint im raumfüllenden A3 Format und ist limitiert auf 200 sportliche Exemplare. **Best.Nr.:** 011889




**Kalender 2011 "Britta Oelschläger"** 7,90 €
Format A 4, 250 gramm schweres Papier.
**Best.Nr.** 011716







**Tattoo Girls - Kalender 2010** 19,90 €
Din A3 Vollfarb Kalender mit tattoowierten Szene Girls. Der Kalender und die Bilder haben eine super Qualität, die Fotos sind absolut professionel und sehr ästhetisch! DIY 2009



**Clockwork Orange** 14,90 €
Taschenschirm/Umbrella (schwarz/black)
(Mini Taschenschirm mit 2 bedruckten Segmenten, geschlossen ca. 23,5 cm, ca. 260 g, geöffnet ca. 98 cm)



**BW- Rucksack** 14,90 €
Der hervorangende Nachbau des Bundeswehr- Rucksackes mit Tragegestell, mit einer Deckeltasche, 2 Seitentaschen, 2 Innentaschen,1 Frontasche und ein Hauptpackfach, verstellbare Schulterriemen. 100% Baumwolle. **Größen**: 50 x 45 x 35 cm

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| oliv | 03-006-1 |
| woodland | 03-006-4 |
| schwarz | 03-006-2 |



**BW - Kampftasche (groß)** 9,90 €
Jetzt auch in der großen Variante. Der bewährte Begleiter für Konzerte, Urlaub, Ausflüge, Schule oder Studium. Einfach praktisch! Canvas-Qualität, Innentaschen, 1 Außentasche, Tragegriff, extrabreiter, verstellbarer Schulter-Trageriemen, abnehmbar durch Karabinerhaken. Material: 100% Baumwolle/
**Größe:** 30 x 25 x 13 cm.

| Farbe: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz/weiß (kariert) | 03-008-5 |
| rot/schwarz (kariert) | 03-008-4 |
| schwarz | 03-008-2 |
| Red Nautical Star | 03-008-8 |
| Tartan | 03-008-6 |



**BW-Kampftasche (klein)** 5,90 €
Der bewährte Begleiter wofür auch immer. Material 100% Baumwolle 22 x 20 x 6 cm

| Farben: | Best.Nr.: | Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|---|---|
| woodland | 03-007-4 | schwarz/rot (kariert) | 03-007-11 |
| oliv | 03-007-1 | schwarz/weiss (kariert) | 03-007-5 |
| schwarz | 03-007-2 | Red Nautical Star | 03-007-6 |
| | | Tartan | 03-007-7 |

Poster werden gerollt im Spezial-Paket verschickt. Dadurch entstehen euch keine weiteren Kosten.
Auf speziellem Wunsch können wir die Poster auch gefaltet verschicken, damit sie in einen Brief passen. Dies muß aber gesondert auf dem Bestellschein angegeben werden.

**# 2-110: 4 Promille "Alte Schule"** 4,90 € (A2 Poster)
**# 2-107: 4 Promille "Ein letzter Gruß"** 4,90 € (A1 Poster gefaltet)
**# 2-73: A.C.A.B. All Cops Are Bastards** 5,90 € (85 cm x 60 cm)
**# 2-02: American History X** 7,90 € (70x100 cm)
**# 2-76: Berserker** 2,90 € (gefaltet, A1)
**# 2-113: Blood for Blood "Outlaw Anthems"** 3,90 € (A2 Poster gefaltet)
**# 2-99: Clockwork Orange "Collage"** 7,90 € (gerollt) (91,5x61cm)
**# 2-05: Clockwork Orange-Filmreview** 7,90 € (61x86 cm)
**# 2-06: Clockwork Orange-Logo** 7,90 € (68x102 cm)
**# 2-72: Clockwork Orange "Subway"** 7,90 € (91,5 cm x 61,0 cm)
**# 2-101: Clockwork Orange "Alex"** 7,90 € (91,5 x 61cm) (gerollt)
**# 2-100: Clockwork Orange "The Milk Bar"** 7,90 € (91,5 x 61cm) (gerollt)
**# 2-105: Cock Sparrer** 9,90 € (50x70 cm) (gerollt) (lim. 200)
**# 2-50: Eastside Boys** 2,90 € (A1, gerollt)
**# 2-102: El Bosso meets the Skadiolas** 3,90 € (A1, gefaltet)
**# 2-55:** 3,90 € (gefaltet) (68x102 cm)
**# 2-104: Johnny Cash "San Quentin / Finger"** 9,90 € Langbahn-Poster (gerollt) (158x53cm)
**# 2-103: Johnny Cash "San Quentin / Finger"** 7,90 € (gerollt) (91,5x61cm)
**# 2-109: Hotknives, The** 2,90 € (A2, gefaltet)
**# 2-95 Made in Britain** 5,90 € (A1, gerollt)
**# 2-68: Messerstecher Herzensbrecher** Tourposter 2008 0,50 € (A1, gefaltet)
**# 2-70: Motörhead "Kiss of death"** 7,90 € (A1, gerollt)
**# 2-83: OHL "Feindkontakt"** 1,90 €
**# 2-75: The Oppressed** 5,90 € (85 cm x 60 cm)
**# 2-108: Rotz & Wasser "Hamburg"** 2,90 € (A1 gefaltet) (lim. 500)
**# 2-54: Romper Stomper** 6,90 € (A1, gerollt)
**# 2-81: Romper Stomper (Classic Movie Collection)** 3,- € (A3, gefaltet)
**# 2-30: Skinhead Attitude** 6,90 € (A1, gerollt)
**# 2-106: Skinhead "Häßlich, butal, gewalttätig"** 7,90 € (A2, gerollt)
**# 2-74: Skinhead (Crucified)** 5,90 € (85 cm x 60 cm)
**# 2-32: Starts Tourposter** ~~1,50 €~~ **0,50 €** (A1 gefaltet)
**# 2-96: Templars "Oi! Fanatique"** 2,90 € (A3, gefaltet)
**# 2-93 : Trabireiter** 1,90 € (A2 Farbposter gefaltet)
**# 2-27: Taxi Driver** 7,90 € (70x100 cm)
**# 2-82: Troopers "Doppelaxt"** 1,90 €
**# 2-40: Troopers "Tourposter / Atze"** 1,90 € (84x60cm, gefaltet)
**# 2-52: V. Jungs** Für ein Stück Leben 3,90 € (A1, gefaltet)
**# 2-53: Verlorene Jungs** Tattoo 3,90 € (A1, gefaltet)
**# 2-37: Walk the Line** 7,90 € (61x86 cm)

2-107 2-107 2-73 2-02 2-76 2-113 2-05

2-06 2-99 2-72 2-101 2-100 2-105

2-46 2-50 2-102 2-55 2-104 2-103

2-109 2-95 2-68 2-70 2-83 2-75 2-81

2-54 2-108 2-30 2-106 2-74 2-32 2-96

2-93 2-27 2-82 2-40 2-53 2-52 2-37

## Aufkleber

PVC-Siebdruckaufkleber je 1,- €

(11,5 x 6 cm, für außen geeignet)

**Laurel Aitken (rund)**
(8x 8 cm, für außen geeignet)

(12 x 8,5 cm, für außen geeignet)

**Laurel Aitken "Jamaica"**
(11 x 7 cm, für außen geeignet)

(12 x 8,5 cm, für außen geeignet)

**A.C.A.B.**
Aufkleber 1,60 € (Best.Nr. 13-001-1)
(14,5 x4,5cm, für außen geeignet)

**Condemned 84 "Never Surrender"**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 010832)
(ca.10 cm, für außen geeignet)

**Adicts**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 010375)
(10 cm, für außen geeignet)

**Condemned 84 "No one likes us"**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 010833)
(ca.11x6 cm, für außen geeignet)

**Good Night White Pride**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 5823)
(10x10cm, für außen geeignet)

## Aufkleber

**Angelic Upstarts "England"**
Aufkleber 1,50 € Best.Nr: 11-054
(10 cm, für außen geeignet)

**Cockney Rejects "I'm forever..."**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 010835)
(ca.10 cm, für außen geeignet)

**Komintern Sect**
Aufkleber 1,- € (Best.Nr. 010207)
(10 cm, für außen geeignet)

**Oi! Union Jack**
Aufkleber 1,50 € Best.Nr: 008790
(10,5 x 7,5 cm, nur für Innen geeignet)

**Skinheads - Jamaican Style**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 011053)
(ca.10 cm, für außen geeignet)

**Skinhead and proud**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 010836)
(11 x 6,5 cm, für außen geeignet)

**Anti Nowhere League**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 010834)
(ca.10 cm, für außen geeignet)

NEU !!!

**7er Jungs / Oppressed**
Aufkleber 1,50 € Best.Nr: 013174
(witterungsbeständig, Maße ca. 17cm x 7cm!)

**Oxo86**
Aufkleber 1,50 € Best.Nr: 008792
(10,5 x 7,5 cm, für außen geeignet)

**Ramones**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 009931)
(10,5 x 7,5 cm, für außen geeignet)

**Skinheads - Don't fear**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 011052)
(7,5 x 10 cm, für außen geeignet)

**Boots Oi!**
PVC Aufkleber, wetterfest und UV beständig
Aufkleber 13 cm (011858) 1,50 €

**Dropkick Murphys (Skull)**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 011391)
(ca.10 cm, für außen geeignet)

**The Oppressed**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr. 010374)
(9,5 x 9,5 cm, für außen geeignet)

**Ska - Aufkleber**
Aufkleber 1,50 € (Best.Nr.009750)
(10 x 10 cm, für außen geeignet)

**Vogelfrei**
Aufkleber 0,80 € (Best.Nr. 010781)
(9,5 cm, für außen geeignet)

## Aufkleber

Sehr schöne Aufkleber, jedoch nur bedingt für den Außeneinsatz geeignet. Durchmesser: 8cm.

NEU !!!

**Clockwork Orange**
Aufkleber 1,- € (07-263-2)

**Rock'n'Roll Rebel**
Aufkleber 1,- € (07-263-4)

**A.C.A.B. Football**
Aufkleber 1,- € (07-263-5)

**"Oi! ...knocks best!"**
Aufkleber 1,- € (013036)

**100% Oi!**
Aufkleber 1,- € (07-263-6)

**4 Skins**
Aufkleber 1,- € (07-263-7)

**Discipline "Bulldog Style"**
Aufkleber 1,- € (07-263-8)

**The Last Resort**
Aufkleber 1,- € (07-263-9)

**Dropkick Murphys**
Aufkleber 1,- € (07-263-14)

**Skinhead "Proud&Strong"**
Aufkleber 1,- € (07-263-15)

## Schlüsselbänder

**Oi! If the kids are united** 4,90 €
Schlüsselband, Best.Nr: 4687

**Skinhead Traditional** 4,90 €
Schlüsselband, Best.Nr: 010382

**Trojan Skins - Schlüsselband (purple)** 4,90 €
Best.Nr.: 011592

## Schlüsselanhänger/Keychains

Kunststoff Schlüsselanhänger aus flexiblem Material oder aus Metall.

**A.C.A.B.**
5,- €, Best.Nr.: 07-100-1

**Underdoc's Mini-Boot - Schlüsselanhänger / Keyholder** 4,90 €
Absolut genialer Schlüsselanhänger, 5 x 7 cm, echtes Leder, Metall-Öse für die Kette.
Best.Nr.: 011720

**Crucified Skinhead**
5,- € (Schlüsselanhänger aus Metall. Größe: ca. 6x 5 cm)
Best.Nr.: 8663

**Baseballschläger**
1,90 €, Best.Nr.: 11117

**Crucified Skinhead**
5,- €(weicher Kunststoff, Größe: 4x5 cm) Best.Nr.: 07-099-1

**Schlagring**
Flaschenöffner und Schlüsselanhänger
4,90 € (ca. 6 x 4 cm, massives Metall)
Best.Nr.: 8974

**Social Distortion**
5,- € (weicher Kunststoff-Schlüsselanhänger, Durchmesser: 6 cm)
(Best.Nr.: 8747)

## Flaschenöffner Buttons

Größe: 56mm

**Oi!Beer**
(Best.Nr. 8207) 3,- €

**Bandworm Records**
(Best.Nr. 8203) 2,- €

**Rückseite "Der Öffner"**

**Boot**
Flaschenöffner und Schlüsselanhänger
3,90 € Best.Nr.: 010402
(ca. 6 x 2 cm, massives Metall)

**Crucified Skinhead**
(Best.Nr. 8206) 3,- €

**Boots Oi!**
(Best.Nr. 8205) 3,- €

## Feuerzeuge

**Oi!**
Feuerzeug / lighter 2,- €
Best.Nr.: 006139

**4 Promille "Ein letzter Gruß"**
Feuerzeug/ lighter 1,50 € (electronic, wiederaufladbar)

**Punkrock**
Feuerzeug / lighter 1,- €
Best.Nr.: 010821

**Skinflicks**
Feuerzeug / lighter 1,- €
Best.Nr.: 010820

# Mützen/ Caps



**Beanie** 3,90 €
**Material:** 100% Acryl.

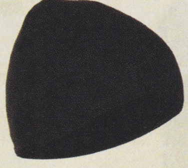
| **Farben:** | **Best.Nr.:** |
| --- | --- |
| schwarz mit Skull | 10-009-2 |



**Beanie (Pik/Karo)** 5,90 €
Best.Nr.: 14-035



**Beanie (Sterne/Star)** 5,90 €
Best.Nr.: 14-031



**Beanie** 2,90 €
**Material:** 100% Polyacryl
**Größe:** onesize

| **Farben:** | **Best.Nr:** |
| --- | --- |
| schwarz | 007710 |



**US Cap (Myrtle Beach)** 6,90 €
Sehr schönes und leichtes Army Cap. Rundumlaufendes Schweissband, Metallösen Klimalöcher, grössenverstellbarer Klettverschluss.
**Material:** 100% Baumwolle **Größe:** onesize

| **Farben:** | **Best.Nr:** |
| --- | --- |
| schwarz | 11287 |



**Mil-Tec Wollmütze** 3,90 €
**Größe:** onesize **Material:** 100% Polyacryl

| **Farben:** | **Best.Nr.:** |
| --- | --- |
| schwarz | 10-008-2 |
| navyblau | 10-008-3 |
| oliv | 10-008-4 |



## Strickmützen

- **# A.C.A.B.** (Best.Nr.: 07-178-2) 11,90 €
- **# Agnostic Front** (Best.Nr.: 07-180-2) 11,90 €
- **# Cock Sparrer** (Best.Nr.: 07-179-2) 14,90 €
- **# Oi!** (Best.Nr.: 07-183-2) 11,90 €
- **# Pflanzer** (Best.Nr.: 10-009-2) 12,90 €
- **# Rotz & Wasser "Logo"** (Best.Nr.: 01-599-2) 14,90 €
- **# Skinhead** (Best.Nr.: 07-181-2) 11,90 €

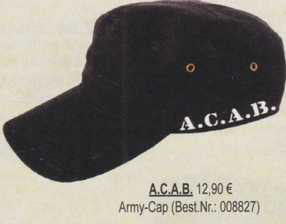
(Strickmützen aus 100% Polyacryl)



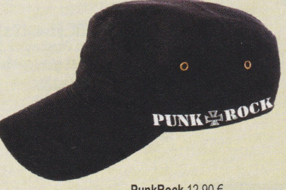



## Army Basecaps

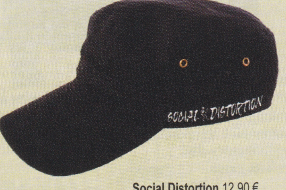
Sehr schönes und leichtes Army Cap. Rundumlaufendes Schweissband, Metallösen Klimalöcher, grössenverstellbarer Klettverschluss.
Material: 100% Baumwolle, Größe: onesize




**A.C.A.B.** 12,90 €
Army-Cap (Best.Nr.: 008827)




**PunkRock** 12,90 €
Army-Cap Best.Nr.: 008829



**Social Distortion** 12,90 €
Army-Cap Best.Nr.: 008830




**Pflanzer** 14,90 €
Army-Cap Best.Nr.: 009399



Tartan/braun



Tartan/grau



Tartan/rot

**Schiebermütze (Gatsby)** 12,90 €
Lässige Gatsby Flat Cap im klassischen Design für Sie und Ihn.
**Material:** 100% Polyester **Größe:** 58 cm

| **Farbe:** | **Best.Nr.:** |
| --- | --- |
| Tartan/braun | 13-013 |
| Tartan/grau | 13-014 |
| Tartan/rot | 13-015 |



(black/Stripe)



(uni grau/grey)



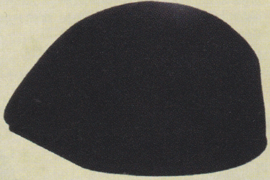
(brown/Stripe)



(schwarz/karo)



(brown/Karo)



(goldene Verschlußkappe)

**Schiebermütze (Gatsby)** 12,90 €
Trendige Gatsby Flat Cap für Sie und Ihn.
**Material:** 100% Polyester **Größe:** 58cm

| **Farbe:** | **Best.Nr.:** |
| --- | --- |
| (black / Stripe) | 13-012 |
| (uni grau / grey) | 13-010 |
| (brown / Stripe) | 13-011 |
| (schwarz / Karo) | 13-009 |
| (braun / Karo) | 13-008 |
| (s/w mit goldener Verschlußkappe) | 13-002 |



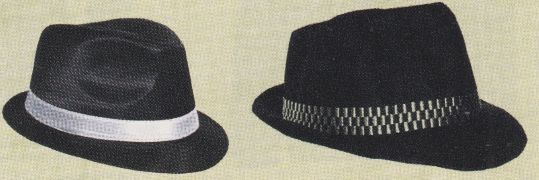

**Terror "T"** 29,90 €
Basecap (grau)

| **Größen:** | **Best.Nr:** |
| --- | --- |
| S/M - 54/58 | 07-657-1-S/M |
| L/XL - 57/61 | 07-657-1-L/XL |



**Blood for Blood**
Bandana 4,90 € (6471)

**Schiebermütze "Gatsby"** 12,90 €
DMit elastischemBand für perfekten Sitz.
**Material:** 100 % Wolle **Größen:** M, L, XL
Kopfumfang: M (56-57cm), L (58-59cm), XL (59-60cm)
Best.Nr: 011009, Farbe: black / schwarz



**Trilby Hut - (black/schwarz)** 9,90 €

| **Größe:** | **Best.Nr.:** |
| --- | --- |
| M 58cm | 13-005-2 |
| L 60cm | 13-005-2 |

**Ska Filzhut** 10,30 €
Best.Nr: 14-014-2, Größen: M, L
Farbe: black / schwarz

**Tank Top gestreift (Continental)** 8,90 €
Cooles Tank-Top aus 100% Baumwolle.

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| rot/weiß (S,L) | 18-008-1 |
| schwarz/weiß (L) | 18-008-2 |

**Trägershirt (Continental)** 8,90 €
Hochwertiges Spaghetti-Top aus 100% Baumwolle.
**Größen:** S-L

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-010-2 |

**B&C Marcelle Woman Ripp -Tank -Top (weiß/white)** 9,90 €
Racerback Tank Top, schmale Träger aus Body-Material, taillierter Schnitt, Seitennähte 230 g/m² (white) 210 g/m², 1x1 Rippe, 100% Ringspinn-Baumwolle. Größen: S-XXL
Best.Nr.: 18-040-1

**Racerback Girly-Tank Top (Continental)** 8,90 €
Rip-Shirt für Ladies, auch "Husband-Beater" genannt, 100% Baumwolle.

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz (S-L) | 18-011-2 |
| signalrot (S,M) | 18-011-3 |

**Girly-Shirt mit Streifen (Continental)** 10,90 €
Punk Rock! 100% Baumwolle.
**Größen:** S-L

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz/rot | 18-009-1 |

**Girly-Kapuzen-Zip-Jacket (Fruit of the Loom)** 22,- €
Oberfläche aus 100% ringgesponnener und gekämmter Baumwolle für verbesserte Wasch- und Trageresistenz, doppelte Kapuze mit gleichfarbigem Kordelzug, YKK-Metallreissverschluss und zwei aufgesetzte Taschen. Material: 70% Baumwolle, 30% Polyester. Gewicht: 280g/m².
**Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-023-2 |

**Vintage - Girly-Kapu/Hooded** 24,90 € **Größen:** (S-L)
Girly-Kapu im Vintage-Style. Mit etwas breiteren Bündchen die leicht abgewetzt sind, sowie Raglanärmel, bei denen die Nähte nach außen geht (der Used-Effekt ist gewollt und kein Qualitätsfehler). Mit aufgesetzten Kängurutaschen und doppellagiger Kapuze. Schöne dicke Baumwoll-Qualität.
**Material:** 100% Baumwolle.

| Farben: | |
|---|---|
| Oliv | Best.Nr.: 01-529-3 |
| Schwarz | Best.Nr.: 01-529-2 |
| Braun | Best.Nr.: 01-529-4 |

**Girly-Shirt "Lady Fit" (Fruit of the Loom)** 7,20 €
Anliegende feminine Passform mit Seitennähten. Material: 100% Baumwolle. 165 g/cm² **Größen:** XS-XL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-021-2 |
| rot | 18-021-5 |
| weiß | 18-021-1 |

**B&C Exact 190 Kids T-Shirt (black)** 7,- €
Rundhalsbündchen aus 1x1 Rippe mit Elasthan, Doppelnähte an den Säumen ohne Seitennähte, 185 g/m² Single Jersey 100% Ringspinn-Baumwolle

| Größen: | Best.Nr.: |
|---|---|
| 3-4 Jahre | 18-039-2-3-4 |
| 5-6 Jahre | 18-039-2-5-6 |

**Rebel Men Zip Hood Jacket (Sonar)** 33,90 €
Raglanärmel und Kängurutasche mit Coverstich, kontrastfarbig gefütterte Kapuze, Tunnelzug und kontrastfarbiger Kordel, abgedeckter Frontzipper mit Metall-Anhänger, normaler Schnitt. Material: 70% Baumwolle / 30% Polyester, innen angeraut. Gewicht: 295 g/m². **Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| grau mit schwarz | 18-043-3 |
| dunkelgrau mit blau | 18-043-4 |

**Rebel Men Kapu (Sonar)** 29,90 €
Kapuzen-Sweatshirt mit kontrastfarbiger Kapuze, Raglanärmel und Kängurutasche mit Coverstich. Material: 70% Baumwolle / 30% Polyester, innen angeraut. Gewicht: 295 g/m².
**Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| dunkelgrau mit blau | 18-038-3 |
| grau mit schwarz | 18-038-4 |

**Street Kapu (Sonar)** 29,90 €
Kapuzen-Sweatshirt, Kängurutasche. Material: 70% Baumwolle / 30% Polyester, innen angeraut. Gewicht: 320 g/m².
**Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| navy | 18-049-5 |
| schwarz /black | 18-049-2 |
| grau/grey | 18-049-1 |

**Sonar Street Men - Zip Hood Jacket (grau/uni)** 33,90 €
Raglanärmel und Kängurutasche mit Coverstich, Tunnelzug und kontrastfarbiger Kordel, abgedeckter Frontzipper mit Metall-Anhänger, normaler Schnitt. Material: 70% Baumwolle / 30% Polyester, innen angeraut. **Größen:** S-XXL
Gewicht: 295 g/m². **Best.Nr.:** 18-053-1

**Rebel Women Kapu (Sonar)** 28,90 €
Kapuzen-Sweatshirt mit kontrastfarbiger Kapuze, Raglanärmel und Kängurutasche mit Coverstich. Leicht taillierter Schnitt. Material: 70% Baumwolle / 30% Polyester, innen angeraut. Gewicht: 295 g/m². **Größen:** XS-XL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| dunkelgrau mit blau | 18-042-3 |
| schwarz mit lila | 18-042-2 |

**Rebel Women Zip Hood Jacket (Sonar)** 30,90 € **Größen:** XS-XL
Kapuzen-Sweatshirt mit kontrastfarbiger Kapuze, Raglanärmel und Kängurutasche mit Coverstich. Leicht taillierter Schnitt. Material: 70% Baumwolle / 30% Polyester, innen angeraut. Gewicht: 295 g/m².

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| grau mit blau | 18-044-3 |
| schwarz mit lila | 18-044-2 |



**Premium TShirt (Fruit of the Loom)** 6,- €
Super Premium Shirt von Fruit of the Loom. Material: 100% Baumwolle.
Gewicht: farbig - 205 g/m², weiss - 190 g/m².
**Größen:** S-XXXL

| Farben: | Best.Nr.: | Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|---|---|
| schwarz | 18-007-2 | rot (S-XXL) | 18-007-5 |
| weiß | 18-007-11 | oliv | 18-007-1 |



**Wifebeater Sonar (Carlos)** 10,- €
Träger-Shirt, 2 x 2 Rippe, körperbetonter Schnitt, Paspel am Hals- und Ärmelausschnitt, Seitennähte. Sehr männlich!
**Größen:** M-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-006-2 |
| weiß | 18-006-1 |



**Contrast-T (Promodoro)** 10,30 €
Viertelarm T-Shirt, farbig abgesetzte Bündchen an Hals und Ärmeln, Single Jersey, 180g/m²
**Größen:** M, L, XL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| weiß | 18-019-1 |

**Raglan T-Shirt (Promodoro)** 9,20 €
Single Jersey Shirt, 180g/m²
**Größen:** M-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz mit rot | 18-018-1 |
| weiss mit schwarz | 18-018-2 |



**Worker Shirt "Cotton Rip" (Promodoro)** 19,- €
Schwarzes kurzarm Hemd mit Brusttasche von Promodoro. 100% Baumwolle mit leichtem Rip-Feeling. Trägt sich sehr angenehm und leicht. **Größen:** S, L

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-020-2 |



**Sweat-Jacket N56 (Continental)** 26,90 €
80/20 Baumwolle/Polyester, Material: 320g/m², zwei Vodertaschen.
**Größen:** S-XL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-045-2 |



**Sweat-Jacket (Fruit of the Loom)** 22,60 €
70/30 Baumwolle/Polyester, Material: 280g/m², zwei Vodertaschen.
**Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-005-2 |

**Kapuzenshirt / Hoody (Fruit of the Loom)** 19,60 €
70/30 Baumwolle/Polyester, 280g/m², aufgesetzte Känguruhtasche, Kapuze mit Kordelzug, doppelte Nähte, optimale Formbeständigkeit.
**Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| white/weiss | 18-002-1 |
| black/schwarz | 18-002-2 |
| grey/graumeliert | 18-002-3 |
| red/rot | 18-002-4 |



**Sweatshirt Raglan-Sweat (Fruit of the Loom)** 16,40 €
70/30 Baumwolle/Polyester, 280g/m², doppelte Nähte, optimale Formbeständigkeit. **Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| black/schwarz | 18-004-2 |
| red/rot | 18-004-3 |



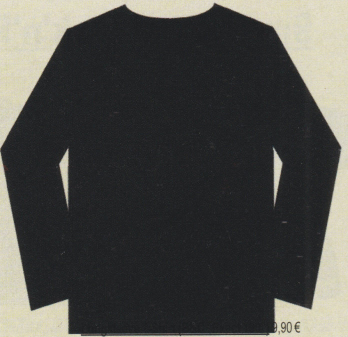

**Kapuzen-Zip-Jacket (Fruit of the Loom)** 22,90 €
Oberfläche aus 100% ringgesponnener und gekämmter Baumwolle für verbesserte Wasch- und Trageresistenz, doppelte Kapuze mit gleichfarbigem Kordelzug, YKK-Metallreissverschluss und zwei aufgesetzte Taschen. Material: 70%Baumwolle, 30% Polyester. Gewicht: 280g/m².
**Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-022-2 |



**Kapuzen-Zip-Jacket (B&C "Monster")** 22,90 €
2 Kängurutaschen, die einfache Kapuze läßt sich eng umschließen, Kuststoff Reißverschluß.
Material: 80% Baumwolle, 20% Polyester.
Gewicht: 280g/m². **Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-033-2 |



[illegible] 9,90 €
100% Baumwolle. Gewicht: 180g/m².
**Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-031-2 |



**Summer Shorts** 16,00 €
Sehr bequem Shorts mit 2 seitlichen Taschen und verstelbarer Kordel. Länge: 70cm, Material: 80% Baumwolle 20% Polyester.
**Größen:** S-XL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 07-419-2 |



**Jogginghose / Jog Pants - Fruit of the Loom (schwarz/black)** 14,90 €
ELASTICATED JOG PANTS Elastischer Taillenbund mit gleichfarbigem Kordelzug. Seitentaschen.Material:80% Baumwolle, 20% Polyester
Gewicht: 280g/m2. **Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 18-052-2 |



**Polo Shirt "Premium" (Fruit of the Loom)** 15,- €
Sehr schönes Shirt, was sich angenehm tragen läßt.
Material: 100% Baumwolle, Gewicht: 180g/m². **Größen:** S-XXL

| Farben: | Best.Nr.: |
|---|---|
| schwarz | 0085232 |
| weiß | 0085231 |

# Krawallbrüder



**Krawallbrüder "Antisozial"**
T-Shirt (S-XXL) 14,90 €, Best.Nr.: 07-187-2
Kapu / Hooded (S-XXL) 27,50 €, Best.Nr.: 07-188-2



**Krawallbrüder "In dubio..."**
T-Shirt 14,90 € (S-XXL) Best.Nr.: 07-045-2
Kapu / Hooded 27,50 € ( S-XXL) Best.Nr.: 07-121-2



**Krawallbrüder "Purer Hass"**
T-Shirt (S-XXXL) 14,90 € (07-339-2)
Kapu / Hooded (S-XXL) 27,50 € (07-340-2)
Zip Hooded Jacket (S-XXL) 36,90 € (07-719-2)



**Krawallbrüder**
Polo 25,- € (S-XXL) Best.Nr.: 07-120-2



**Krawallbrüder "Bis in alle Ewigkeit"**
T-Shirt (schwarz, weiß, weinrot) 14,90 € (S-XXL) (07-043-farbe)
Girly-Shirt (schwarz) (S-L) 14,90 € (07-044-2)
Kapu (S-XXL) 27,90 € (07-713-2)



**Krawallbrüder "In Dubio Pro Reo"**
Workerjacke (S-XL) 59,90 € (07-387-2)
Qualitativ hochwertige Workerjacke mit großem "In Dubio Pro Reo" Druck auf dem Rücken und Bruststick "KrawallBrüder".



**Krawallbrüder "Für immer Proll"**
Wifebeater (S-XL) 9,90 € (03-343-1)
(ist ein richtiges Unterhemd, also recht dünn)



**Krawallbrüder "Kind der Straße"**
Zip Hooded Jacket (S-XXL) 35,- € (03-342-2)

NEU !!!

**Krawallbrüder "In Dubio Pro Reo"**
Zip Hooded Jacket (S-XXL) 38,90 € (07-716-2)



**Krawallbrüder "Back on the Streets 4"**
T-Shirt 13,90 € (S-XXXL) Best.Nr.: 012950



NEU !!!

**Krawallbrüder "Purer Hass"**
Zip Jacket (S-XXL) 34,90 € (07-719-2)



**Krawallbrüder "Das 11te Gebot"**
Kapu (S-XXL) 27,90 € (07-570-2)
T-Shirt (S-XXL) 15,90 € (07-568-2)

**Krawallbrüder**
Aufkleber 1,- €
Best.Nr.: 6576



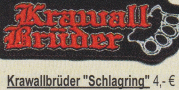
**Krawallbrüder "Skull"** 3,90 €
Aufnäher Best.Nr.: Patch 112



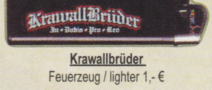
**Krawallbrüder** (Flammen)
Button 13 (2,5 cm) 0,80 €



**Krawallbrüder "In Dubio..."** 4,- €
Aufnäher Best.Nr.: Patch 100



**Krawallbrüder "Schlagring"** 4,- €
Aufnäher Best.Nr.: Patch 059



**Krawallbrüder**
Feuerzeug / lighter 1,- €

## 9mm Assi Rock'n'Roll



NEU !!!

**9mm Assi Rock'n'Roll "C.K.N."**
Girly (S-L) 15,- € (01-630-2)
Trägershirt (XS-L) 15,00 € (01-629-2)

**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
T-Shirt (S-4XL) 15,- € (07-279-2)
Girly Shirt (XS-L) 15,- € (07-280-2)



NEU !!!

**9mm Assi Rock'n'Roll "Pistole"**
Girly (S-L) 15,- € (01-631-2)
Trägershirt (S-L) 15,00 € (01-632-2)



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
Axelshirt (M-XXL) 15,- € (07-459-2)



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
T-Shirt (S-4XL) 15,- € (07-279-2)
Girly Shirt (XS-L) 15,- € (07-280-2)
Girly Trägershirt (XS-L) 15,- € (07-458-2)



**9mm Assi Rock'n'Roll" Quo Vadis"**
T-Shirt (S-4XL) 15,- € (01-545-2)





**Krawallbrüder "1993 / 2008"**
T-Shirt 15,90 € (S-XXXL) Best.Nr.: 07-715-2

**Krawallbrüder "Auf uns!"**
T-Shirt 15,90 € (S-XXL) Best.Nr.: 07-693-2



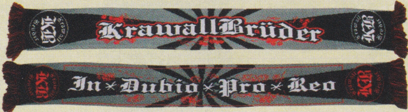
**Krawallbrüder (IDPR)** Heckscheibenaufkleber
Der Aufkleber ist halb geplottet, halb gedruckt! Er wird von innen bzw. außen gegen die Heckscheibe geklebt. Wir haben teilweise beide Varianten da. Die Außwahl wird nach Wunsch oder Vorrat getroffen.

| | | |
|---|---|---|
| Heckscheibenaufkleber (35cm) | Best.Nr.: 11-069-1-35 | 6,- € |
| Heckscheibenaufkleber (75cm) | Best.Nr.: 11-069-1-75 | 9,50 € |



NEU !!!

**KrawallBrüder "Blanke Wut"**
Schal 12,90 € (Best.Nr.: 012392)



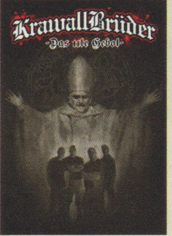
**Krawallbrüder „In Dubio Pro Reo"**
Schal/scarf 13,90 € (Best.Nr.: 9939)



**Krawallbrüder** 5,- €
Slipmat Best.Nr.: 007556
(für den Plattenteller, 3mm stark, schwarz mit weißem Aufdruck)



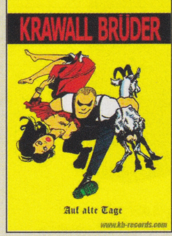
**"In dubio pro reo"** 14,90 €
Fahne (120cm x 80cm, An allen vier Ecken geöst und komplett umnäht!) Best.Nr.: 10880



**"Das 11te Gebot: Pope"** 2,90 €
Poster (gefaltet) (A1, gerollt gegen 3,-€ Aufpreis) Best.Nr.: 2-98



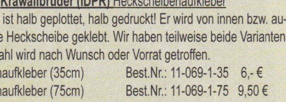
**"Das 11te Gebot: Band"** 2,90 €
Poster (gefaltet) (A1, gerollt gegen 3,-€ Aufpreis) Best.Nr.: 2-97

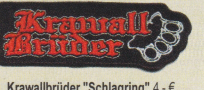
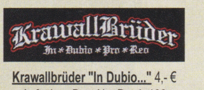


**Krawallbrüder Auf alte Tage 2,90 €**
Poster (A1, gefaltet)
Best.Nr.: 2-42

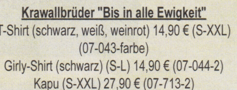


**Krawallbrüder Gira 2008 2,90 €**
Poster (A2, gefaltet)
Best.Nr.: 2-63












# GROBER KNÜPPEL



**Grober Knüppel "Meine Süsse..."**
T-Shirt (S-XL) 12,90 € (07-668-2)
Girly (S-XL) 13,90 € (07-733)



**Grober Knüppel "Logo"**
T-Shirt (S-XL) 12,90 € (07-333-2)
Girly-Shirt (S-XL) 12,90 € (07-334-2)



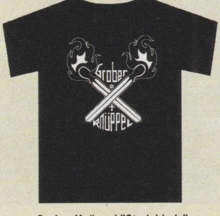
**Grober Knüppel "RAF"**
Girly-Shirt (S-XL) 12,90 € (07-641-2)



**Grober Knüppel "Bereit für die Familie zu töten"**
T-Shirt (S-XXL) 12,90 € (01-665-2)



**Grober Knüppel "Schriftzug"**
T-Shirt (S-XL) 12,90 € (07-335-2)
Girly-Shirt (S-XL) 12,90 € (07-336-2)



**Grober Knüppel "Streichholz"**
T-Shirt (S-XXL) 12,90 € (07-538-2)
Girly-Shirt (S-XL) 12,90 € (07-557-2)



**Grober Knüppel**
Kapuzenjacke (S-XXL) 34,90 € (07-337-2)



**Grober Knüppel "Unbeugsam"**
T-Shirt (S-XXL) 14,90 € (07-709-2)




**Grober Knüppel "Stern & Kreuz"**
Wifebeater (schwarz) (M-XL) 14,90 € (07-670-2)
Wifebeater (weiß) (M-XL) 14,90 € (07-670-5)



**Grober Knüppel - Army Cap 12,90 €**
Sehr schönes und leichtes Army Cap.
100% Baumwolle, Best.Nr.: 009065

**Grober Knüppel Strickmütze** 14,90 €
100% Acryl. Best.Nr.: 07-370-2



**Grober Knüppel** 1,- €
Aufkleber Best.Nr: 008991
(für Außen geeignet, 15 x 5 cm)



**Grober Knüppel "Logo"** 1,- €
Aufkleber Best.Nr:008990
(für Außen geeignet, 15 x 5 cm)



**Grober Knüppel "Wütender Stier"**
US Army Hemd (S-XXL) 29,90 € (07-672-2)

**GK "Schriftzug"**
Button (2,5 cm) 0,80 €
Best.Nr.: B209neu

**Grober Knüppel** 3,- €
Poster (A1) (gefaltet/ folded), Best.Nr.: 2-66

**Grober Knüppel "Das kalte Land zu wärmen"**
Poster (A1) (gefaltet/ folded) 3,- € Best.Nr.: 2-94



**Grober Knüppel Aufnäher (gestickt)** 4,- €
10x5 cm, Best.Nr.: PATCH 026NEU



**GK "Logo"**
Button (2,5 cm) 0,80 €
Best.Nr.: B197neu



**GK "Streichholz"**
Button (2,5 cm) 0,80 €
Best.Nr.: B91neu



**Grober Knüppel Beanie** 13,90 €
100% Acryl. Best.Nr.: 07-370-3




**Grober Knüppel "Leck Arsch Hardcore"**
Fanschal 15,- € Best.Nr.: 10788



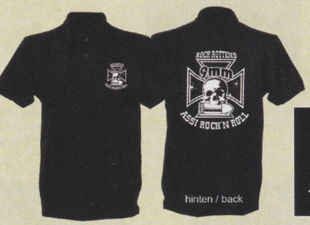

## (Rock Rotten's) 9mm Assi Rock'n'Roll



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
Hemd (S-XXL) 30,- € (07-517-2)



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
ZIP-Hood-Jacket (S-XXL) 39,- € (07-518-2)



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
Polo-Shirt (M-L) 30,- € (07-516-2)



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
Longsleeve (S-XXL) 25,- € (07-514-2)



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo" 3/4 Sweatshorts**
Sweatshorts (M-XL) Sehr bequeme 3/4 Shorts.
2 seitliche Taschen. Material: 80% Baumwolle / 20% Polyester. 29,- € (07-614-2)



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
Fahne 20,- € (11218) (ca. 120 x 80 cm, 4 ordentliche Ösen zur Befestigung, hochwertiger Fahnenstoff mit Siebdruck. Rückseite ist spiegelbildlich.)



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
Schlüsselband (Breite 2,5 cm) 5,- €
Best.Nr.:009963



**9mm "Assi Rock'N'Roll" US Armycap**
Cap 15,- € Best.Nr.: (010123)



**9mm Assi Rock'n'Roll - Wollmütze**
Mütze 15,- € Best.Nr.: (07-616-2)



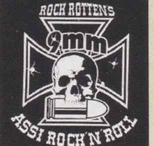
**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
String-Tanga (S-L) 10,- € (07-515-2)

**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
**Heckscheibenaufkleber (weiß / white)**
Größen: 30 x 35 cm oder 40 x 45 cm. Der Aufkleber ist aus geschnittener, witterungsbeständiger Selbstklebefolie. Der Aufkleber kommt komplett auf Transferfolie (Aplication-Tape) und mit einer detaillierten Klebe-Anleitung!

| | | |
|---|---|---|
| 30 x 35 cm für innen / inside: | Best.Nr.: 01-555-35I | 15,-€ |
| 30 x 35 cm für außen / outside: | Best.Nr.: 01-555-35A | 15,-€ |
| 40 x 45 cm für innen / inside: | Best.Nr.: 01-555-45I | 20,-€ |
| 40 x 45 cm für außen / outside: | Best.Nr.: 01-555-45A | 20,-€ |



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"**
Button (2,5 cm) 1,-€
Best.Nr.: B276neu



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"** 1,- €
Siebdruck Aufkleber, für außen geeignet.
ca. 10 x 10cm. Best.Nr.: 010122



**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo"** 5,- €
Aufnäher (Stick) Best.Nr.: Patch 160




**9mm Assi Rock'n'Roll "Logo" Fanschal**
Schal (1,6 m) 15,- € (010294)

# KÄRBHOLZ



Kärbholz "Zurück nach vorn"
T-Shirt (S-XXXL) 14,90 € (01-480-2)
Girly (S-L) 14,90 € (01-481-2)

NEU !!!

Kärbholz "100%"
T-Shirt (S-XXL) 14,90 € (01-668)
Girly-Shirt (S-XL) 14,90 € (01-669)

Kärbholz "Skull"
T-Shirt (S-XXL) 12,90 € (01-546-2)
Girly-Shirt (S-XL) 12,90 € (01-547-2)
Zip Hooded Jacket (S-XXL) 34,90 € (01-548-2)

Kärbholz "Mit Leib und Seele"
T-Shirt (S-XXL) 14,90 € (01-574-2)
Girly-Shirt (S-XL) 14,90 € (01-575-2)

Kärbholz "Du bist König..."
Polo-Shirt (S-XXL) 29,90 € (15-071-2)

Kärbholz "Du bist König, du bist frei..."
T-Shirt (S-XXL) 13,90 € (01-641-2)
Girly (S-L) 13,90 € (01-644-2)

Kärbholz "Du bist König, du bist frei..."
Kapu/Hooded (S-XXL) 29,90 € (01-647-2)

Kärbholz "Vollgas RnR"
T-Shirt (S-XXL) 13,30 € (01-424-2)
Girly (S-L) 13,30 € (01-425-2)

Kärbholz "Mikrophon"
T-Shirt (S-XXXL) 14,90 € (01-592-2)
Girly (S-XL) 14,90 € (01-593-2)

BANDWORM RECORDS

# STOMPER 98

Stomper 98 "Rock'N'Oi!"
T-Shirt (S-XXL) 14,90 € Best.Nr.: 07-383-2
Kapu (S-XXL) 31,90 €, Best.Nr.: 07-385-2

Stomper 98 "Tradition"
T-Shirt (S-XXL) 13,50 € (07-170-2)
Kapu-Jacke (S-XXL) 37,50 € (07-224-2)

Stomper 98 "4 the die hards"
T-Shirt (S-XXL) 14,90 € (07-630-3)

Stomper 98
T-Shirt (S-XXL) 14,90 € (09-043-2)
Kapu (M-XXL) 26,90 € (07-016-2)

Stomper 98 "Trojan"
T-Shirt (S-XXL) 13,50 € (07-165-2)
Kapu (S-XXL) 37,50 € (07-166-2)

NEU !!!

Stomper 98 "Alteau"
T-Shirt (S-XXL) 13,90 € (07-703-5)
Girly-Shirt (S-XXL) 13,90 € (07-704-5)

Stomper 98 "Evolution"
T-Shirt (S-XXL) 12,- € Best.Nr.: 07-358-1

Stomper 98 "Tage deiner Jugend"
T-Shirt (S-XXL) 13,50 € Best.Nr.: 07-378-2

Stomper 98 "Classpride"
T-Shirt (S-XXL) 13,90 € (07-533-2)

Stomper 98 "Evolution"
Wifebeater (M-XL) 13,50 € Best. Nr.: 07-359-1

Stomper 98 "Logo"
Polo (S-XXL) 34,90 € Best.Nr.: (07-501-1)

Stomper 98 "Boots"
Polo (S-XXL) 34,90 € Best.Nr.: (07-500-1)

Stomper 98 "Tage deiner Jugend"
Girly (S-L) 13,90 € (07-422-2)

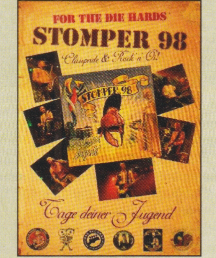
Stomper 98 "4 the die hards"
Girly (S-XL) 14,90 € (07-631-3)

Stomper 98 "Classpride"
Girly-Shirt (S-L) 13,90 € (07-534-2)

Stomper "Tradition"
Girly (S-L) 13,90 € (07-171-2)

Stomper "Trojan"
Girly (S-L) 13,90 € (07-166-2)

Stomper 98
Girly (S-L) 13,90 € (001274)




Stomper 98 "Tage deiner Jugend" - Poster
(A1, gefaltet) (59x84cm) 3,90 € (2-91)

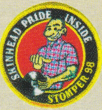
Stomper 98 "Classpride"Oi! 14,90 €
Strickmütze 100% Polyacryl Best.Nr.: 07-653-2




Stomper 98 Schal 14,- €
Best.Nr.: 7652




Stomper 98 2,90 €
Metallpin Best.Nr.: PIN 055




Stomper 98
(Skinhead Pride Inside)
Aufnäher (gestickt) 4,50 €
Best.Nr.:PATCH 141




Stomper 98 "Classpride"
Aufnäher (gestickt) 4,90 €
Best.Nr.:PATCH 137